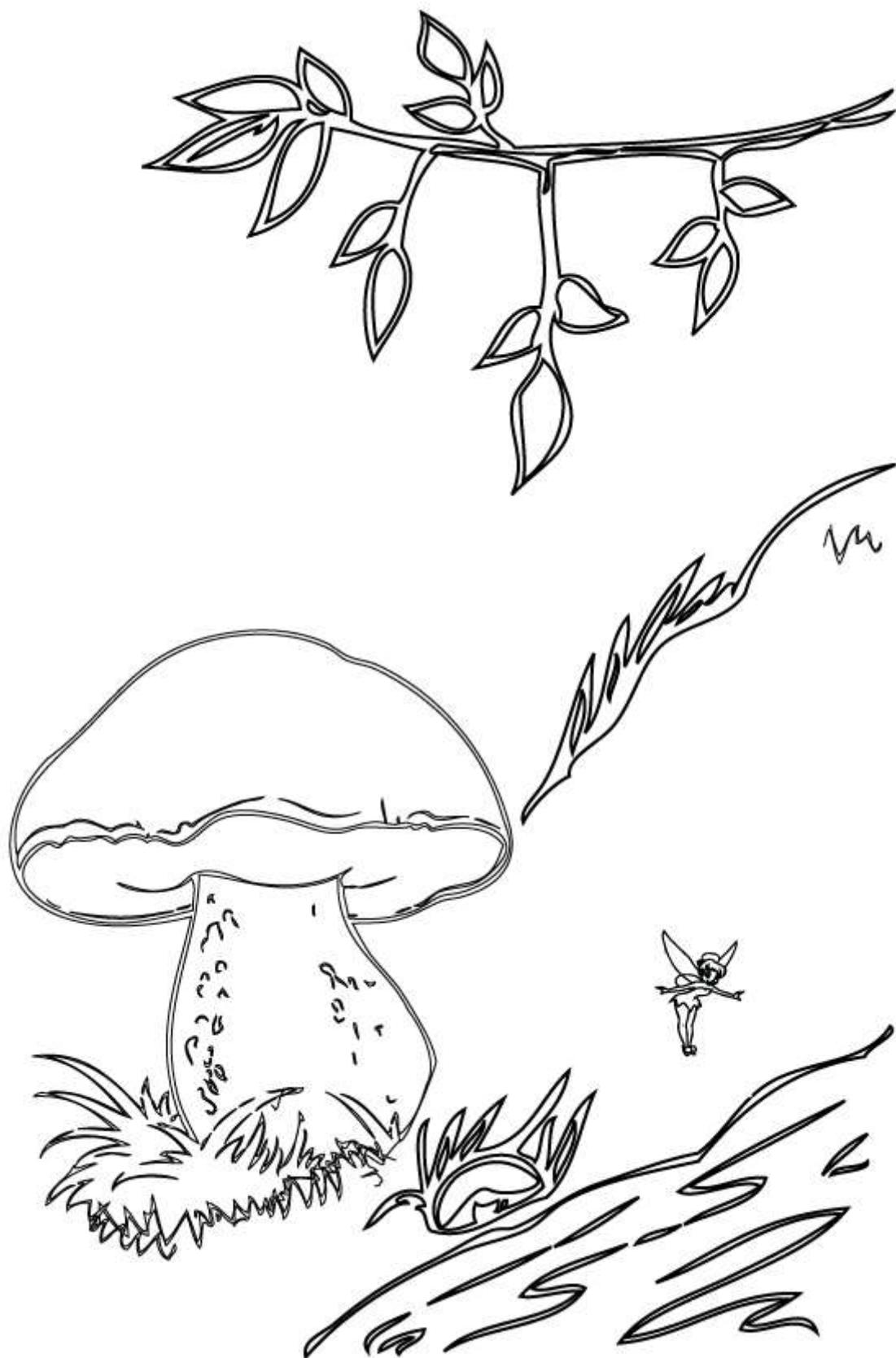


Рисуночный тест для определения уровня доверия «Жилище для Эльфа»



Инструкция

1. Распечатайте картинку на листе бумаги.
2. Перед вами кусочек лесного пейзажа и маленький Эльф, которому нужен домик.
3. Возьмите карандаш и нарисуйте ему жилище в любом месте на картинке.

Интерпретация

Для анализа рисунка имеет значение все составные элементы и стимульного материала, и непосредственно, рисунка: его расположение на листе, количество и качество линий, нажим штрихов, их упорядоченность, имеется ли разрывы в контуре и т.д. Для получения дополнительных данных исследователи используют дополнительные или уточняющие вопросы, которые он задает по окончании процедуры рисования. Ответы респондента вопрос дают дополнительную информацию, дополняя картину исследования.

Не смотря на все многообразие факторов для интерпретации, анализ и интерпретация рисунка имеет ряд закономерностей.

В первую очередь рассматриваем место где изображён домик для Эльфа. Общее правило таково, что чем выше расположен рисунок, тем выше уровень доверия и открытости к окружающим. И, наоборот, чем ближе рисунок к нижнему краю листа, тем более скрытен и осторожен респондент.

1. Если рисунок домика для Эльфа изображён на ветке как скворечник или наподобие птичьего гнезда, то это говорит об оптимистичности, большом уровне доверия к окружающим, открытости миру в целом. Респондент считает, что в мире больше хороших и добрых людей, нежели злых.
2. Если домик изображён под веткой, подвешен как гамак или авоська, то это говорит о том, что у респондента присутствует доля реалистичность, присутствует осторожность. При этом человек готов идти на контакт он склонен больше доверять и верить людям нежели отвергать и не доверять.
3. Если домик Эльфа изображен в грибе, то это характеризует респондента, как сдержанного и осторожного человек. Ему не по душе авантюрные занятия. Любое дело, за которое он берется,

будет просчитывать и продумать детали. Отношение к людям у респондента слегка настороженное, Он будет проверять его на благонадежность. У такого человека есть доверенные близкие друзья, их немного. Круг знакомств небольшой.

Степень открытости и готовности к установлению новых контактов определяется наличием окошек в домике и их размером. Чем больше размер окон и их количество – тем более выраженное желание знакомится с новыми людьми.

4. Если домик изображен возле реки – это говорит в пользу романтического склада натуры. Присутствует желание идеализировать, эстетическая художественность. Такой респондент склонен видеть в людях только хорошее и очаровывается ими. Однако, если кредит доверия не оправдывается, то наступает разочарование и отгораживание. Таким людям сложно дать окружающим право на ошибку.
5. Если домик Эльфа изображен в траве – то это говорит о том, что респондент имеет большой жизненный или профессиональный опыт, который он активно использует. Такой человек способен просчитать риски, предусмотреть сложности и обойти их.
6. Если домик Эльфа изображен на пригорке в виде норки или землянки, то это означает, что респондент избегает лишних разочарований, связанных с утратой доверия. Возможно, присутствует некая психологическая травма. Следует обратить внимание на размеры и формы дверей (входа) в домик. Чем меньше их размер, тем больше степень разочарования. Для такого респондента характерны скрытность и подозрительность.

