

Оглавление

Авокадо	3
Аскеты	3
Булочка	3
В руках судьбы	3
Величие моря	4
Взглянуть на небо	4
Виноград	4
Вкус блаженства	4
Внимание <small>новая притча!</small>	4
Возвращение	4
Вставай!	5
Выгодный обмен	5
Гвозди	5
Глоток воздуха	5
Глоток воздуха-2	5
Глупец в большом городе	6
Голубые бусы	6
Два ангела	6
Два друга и четыре жены	6
Два монаха	7
Жители города	7
Женщины <small>новая притча!</small>	7
Забирайте свое себе	7
Здесь не шутят	8
Зимняя притча	8
Знания	8
Крайности	8
Или где?	9
Искусство не спорить	9
Истинное процветание	9
Каждому свое	9
Как написать китайское стихотворение	10
Как обезьяны демонстрируют основные понятия о человеке	10
Катапульта	10
Кольцо царя Соломона	10
Крабы — прирожденные политики	11
Красавица	11
Крест	11
Крестьянин и вор	11
Крестьянин и лиса	12
Лавка возможностей	12
Ложь	12
Лягушка в колее	13
Лягушки	13
Мышь и слон	13
Наберись смелости — сделай попытку	13
Не все за один раз	13
Небезупречный горшок	14
Небольшая разница	14
Нельзя украсть Луну	14
Новые изобретения	14
О лягушках и силе слова <small>новая притча!</small>	15
О монахах <small>новая притча!</small>	15
О мудрости	16
О найме сотрудников	16

О найме сотрудников-2.....	16
О пользе курения.....	16
О смерти.....	16
Овцы.....	16
Огранка алмаза.....	17
Ослик.....	17
Ответ Иисуса.....	17
Пастух и консультант.....	18
Понимание.....	18
Последователь пророка.....	18
Пощечина.....	18
Прогулка мудреца.....	18
Проповедь в мечети.....	19
Просто идите своим путем.....	19
Рабби Зуси.....	19
Рай и ад.....	19
Рай и ад-2.....	20
Рай и ад-3.....	20
Рыбачки и цветы.....	20
Сад.....	21
Самурай.....	21
Секрет Счастья.....	21
Славный город Коцк.....	22
Следы на песке.....	22
Слепые и слон.....	22
Собрать пух.....	22
Совет.....	22
Стань ювелиром.....	22
Стрела.....	23
Счастливый брак.....	23
Счастье.....	23
Телеграмма.....	23
Три бабочки.....	24
Три типа человека.....	24
Учитель.....	24
Учителя.....	24
Филолог и дервиш.....	25
Философская проблема.....	25
Хасидская мудрость.....	25
Цель.....	26
Чашка.....	26
Шесть буханок хлеба.....	26
Я выбираю блаженство.....	26
Я говорю кратко.....	27
Последняя притча о пяти серебряных звездах.....	27

Авокадо

В одном королевстве жил король, который страстно любил авокадо. Он употреблял авокадо в пищу каждый день, он приказал все королевство засадить деревьями авокадо. У него даже был специальный слуга, который готовил ему блюда из авокадо. Король говорил: «Авокадо — божественный фрукт, который послал на землю сам Бог». И слуга все время соглашался с ним, говоря, что авокадо божественный фрукт.

Но вот, однажды, король заболел. Словно все авокадо, которые он съел за свою жизнь, начали войну у него в желудке. С каждым днем ему становилось все хуже и хуже. Король стал ругать авокадо. Он говорил: «Авокадо послал на землю Дьявол. Нет ничего хуже авокадо». Король приказал вырубить все авокадо в королевстве, и продолжал ругать авокадо. Его слуга также ругал авокадо. И тогда король обратился к слуге с вопросом: «Не ты ли совсем недавно хвалил авокадо, а теперь его ругаешь, почему?». И слуга ответил: «Дело в том, Ваше Величество, что я Ваш слуга, а не слуга авокадо».

Аскеты

Один монах шёл к Гуру и встретил на своём пути трёх аскетов. Один сидел на большущем муравейнике и истязал себя укусами муравьёв. Другой сидел на берегу ручья и созерцал поток воды. А третий просто плясал и пел песни под роскошным деревом.

Узнав, что монах идёт к Гуру, они попросили спросить, сколько жизней им ещё пребывать в аскезе, чтобы получить освобождение. Он пообещал исполнить их просьбу. На обратном пути аскеты спросили его, какие ответы дал Гуру.

«Тебе, сидящий на муравьях, ещё 2 жизни мучиться в таких лишениях». Поник головой аскет.

«А тебе, созерцающий, ещё 10 жизней созерцать воду, чтобы получить освобождение». Тяжело вздохнул аскет.

«А тебе, танцующий, столько жизней танцевать, сколько листьев на этом дереве». Так это совсем ничего! — вскинул руки аскет и запел ещё радостнее. В этот момент все листья осыпались с дерева, и он получил освобождение.

Булочка

Муж и жена прожили вместе 30 лет. В день 30-летия совместной жизни жена, как обычно, испекла булку — она пекла ее каждое утро, это было традицией. За завтраком она разрешила ее поперек, намазала маслом обе части, и как обычно, подает мужу верхнюю часть, но на полпути рука ее остановилась...

Она подумала: «В день нашего тридцатилетия я хочу сама съесть эту румяную часть булочки; я о ней мечтала 30 лет. В конце концов, я 30 лет была примерной женой, я вырастила ему прекрасных сыновей, была верной и хорошей любовницей, вела хозяйство, столько сил и здоровья положила на нашу семью».

Приняв это решение, она подает нижнюю часть булочки мужу, а у самой рука дрожит — нарушение 30-летней традиции! А муж, взяв булочку, сказал ей: «Какой неоценимый подарок ты мне сделала сегодня, любимая! 30 лет я не ел свою любимую, нижнюю часть булочки, потому что считал, что она по праву принадлежит тебе».

В руках судьбы

Великий японский воин по имени Нобунага решил атаковать противника, хотя врагов было в десять раз больше. Он знал, что победит, но его солдаты сомневались.

По дороге он остановился у синтоистской святыни и сказал своим людям:

— После того, как я навещу святыню, я брошу монетку. Если выпадет орёл — мы победим, если решка — проиграем. Судьба держит нас в руках.

Нобунага вошёл в святыню и молча помолился. Выйдя, он бросил монетку. Выпал орёл. Его солдаты так рвались в бой, что легко выиграли битву.

— Никто не может изменить судьбу, — сказал ему слуга после битвы.

— Конечно, нет, — ответил Нобунага, показывая ему монетку, у которой с обеих сторон был орёл.

Величие моря

Волны царственно бились о скалы, темно-синие, с белоснежными гребнями пены. Увидев это зрелище впервые, Насреддин был на мгновение ошеломлен. Затем он подошел поближе к берегу, зачерпнул горсть воды и попробовал. «Подумать только», — сказал Мулла, — «столько претензий — и не годится для питья».

Взглянуть на небо

Однажды, глядя из окна на рыночную площадь, Мастер увидел одного из своих последователей. Тот куда-то спешил. Он окликнул его и пригласил в дом.

- Скажи, сынок, — спросил он, — видел ли ты небо сегодня? — Нет, Мастер.
- А улицу, улицу ты видел сегодня утром? — Да, Мастер.
- Расскажи мне, что ты видел. — Ну... людей... лошадей... телеги... кареты. Торговцев — они размахивают руками. Шумят и бранятся крестьяне. Мужики, бабы бегают взад и вперед... Вот что я видел.
- Эх, сынок, сынок, — покачал головой Мастер, — и через пятьдесят, и через сто лет здесь будет улица вроде этой. И другой рынок вроде этого. Другие экипажи будут возить других купцов, и они будут торговать другими лошадьми. Но ни меня, ни тебя уже не будет. Вот я спрашиваю тебя, сынок, какой прок в твоей беготне, если у тебя нет времени взглянуть в небо.

Виноград

Как-то шли вместе и в согласии четыре человека: турок, перс, араб и грек, и где-то они раздобыли динар. Этот динар и стал причиной ссоры между ними, потому что, получив его, они стали решать, как его потратить. Перс сказал: «Давайте купим ангур!» — «Зачем покупать ангур, лучше купить эйнаб», — возразил араб.

Но тут вмешался турок: «К чему спорить?» — сказал он. — «Не нужен нам ни ангур, ни эйнаб, мы должны приобрести на этот динар узум!»

Грек тоже выразил своё несогласие: «Если уж что-нибудь покупать, то нужно взять стафил!» — заявил он.

Каждый из них стал доказывать свою правоту, и дело дошло до кулаков. И всё потому, что им в тот момент не повстречался знаток, который смог бы им объяснить, что все они говорят об одном и том же и что слова «ангур», «эйнаб», «узум» и «стафил» означают «виноград», который все они хотели купить, но каждый думал об этом на своём языке.

Вкус блаженства

- Каков вкус у твоего блаженства? — спросил кто-то Будду.
- Отпей от моря, — ответил тот. — Отпей от одного берега, отпей от другого, попробуй отпить с середины океана: вкус всегда один, солёный. У блаженства один вкус.

Внимание новая притча!

Один владелец лошади решил ее дрессировать только гуманными методами. После долгих поисков он нашел тренера, имевшего репутацию очень доброго человека. Во время первого занятия хозяин с ужасом увидел, как тренер с силой хлестнул испуганное животное по боку.

- Мне говорили, что вы тренируете лошадей только гуманными методами, — сердито запротестовал хозяин.
- Совершенно верно, — согласился тренер. — Но сначала требуется привлечь ее внимание.

Источник — Людмила Смирнова, Тосно

Возвращение

Жена Моллы Насреддина была больна, и её прооперировали. Несколько дней назад она вернулась из больницы. Кто-то из соседей спросил у Насреддина:

- Ну, как твоя жена? Она уже вернулась из больницы?
- Нет, она все еще говорит о ней.

Вставай!

Один ученик спросил своего наставника суфия:

- Учитель, что бы ты сказал, если бы узнал о моем падении?
- Вставай!
- А на следующий раз?
- Снова вставай!
- И сколько это может продолжаться — всё падать и подниматься?
- Падай и поднимайся, покуда жив! Ведь те, кто упал и не поднялся, мертвы.
-

Выгодный обмен

Одна женщина спросила свою лучшую подругу, как поживает ее последний поклонник, тот богатый мужчина в летах. Подруга ответила: «Думаю, что хорошо. У нас с ним закончилось дело по обмену. Вначале у меня был опыт, а у него — деньги. Теперь — у меня деньги, а у него опыт».

Гвозди

Жил-был один очень темпераментный мальчик. И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда мальчик не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора.

В первый день в столбе было 37 гвоздей. На другой неделе мальчик научился сдерживать свой гнев, и с каждым днем число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Мальчик понял, что легче контролировать свой темперамент, чем вбивать гвозди.

Наконец пришел день, когда мальчик ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему отцу и тот сказал, что на сей раз каждый день, когда сыну удастся сдержаться, он может вытащить из забора по одному гвоздю.

Шло время, и пришел день, когда мальчик мог сообщить отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвел к забору: «Ты неплохо справился, но ты видишь, сколько в заборе дыр? Он уже никогда не будет таким как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него остается такой же шрам, как и эти дыры. И не важно, сколько раз после этого ты извинишься — шрам останется».

Глоток воздуха

Однажды приходит к учителю ученик и просит: «Учитель, я хочу реализации и постижения Истины». «Подожди», — говорит учитель, — «пройдет время и это произойдет с тобой». «Нет», — сказал ученик, — «я хочу, чтобы ты показал мне, где Истина, я хочу немедленно реализоваться».

И так продолжалось долгое время, ученик приставал к нему с такими просьбами, и когда Учителю надоело, он повел его к реке. Когда они вошли в воду, Учитель схватил ученика за голову и погрузил ее в воду, и так держал некоторое время, и когда он отпустил, ученик со слезами выскочил из воды.

«Ну что ты чувствовал?», — спросил Учитель. Тот вскричал: «Еще мгновение, и я бы умер!». «Для того, чтобы найти Истину и реализоваться, нужно желать этого как глотка воздуха, и так, как будто еще мгновение, и ты бы умер».

Глоток воздуха-2

Молодой человек пришёл однажды к мудрецу и спросил: «Господин, что мне делать, чтобы стать мудрым?» Мудрец не удостоил его ответом. Повторив свой вопрос несколько раз с аналогичным результатом, юноша, наконец, ушёл, чтобы вернуться на следующий день с тем же вопросом. Снова не получил он ответа и вернулся на третий день, опять повторяя вопрос: «Господин, что мне делать, чтобы стать мудрым?»

Мудрец наконец повернулся и направился к близлежащей реке. Он вошёл в воду, кивком пригласив юношу следовать за ним. Достигнув достаточной глубины, мудрец взял его за плечи, погрузил в воду и держал его там, невзирая на его попытки освободиться. Наконец он его отпустил и, когда юноша восстановил дыхание, спросил: «Сын мой, когда ты был под водой, чего ты желал больше всего?»

Юноша ответил без колебаний: «Воздуха! Воздуха! Я хотел воздуха!» — «А не предпочёл ли бы взамен его богатства, удовольствий, могущества или любви, сын мой? Не думал ли ты о чём-нибудь из них?» — допытывался мудрец.

«Нет, господин, я жаждал воздуха и думал лишь о воздухе», — последовал немедленный ответ. «Итак», — сказал мудрец, — «чтобы стать мудрым, ты должен так же сильно хотеть мудрости, как только что жаждал воздуха. Ты дол-

жен бороться за неё, отказываясь от всех прочих целей жизни. Она должна быть единственным объектом твоего устремления, днём и ночью. Если ты будешь стремиться к мудрости с таким рвением, сын мой, ты обязательно станешь мудрым».

Глупец в большом городе

Глупец попал однажды в огромный город и, увидев на улицах множество спящих туда и сюда людей, оторопел. На ночь он устроился в караван-сараяе, но, боясь, что утром не сможет найти себя в этой толпе людей, он, прежде чем уснуть, привязал к ноге тыкву.

Один шутник, наблюдая за ним, все понял. Он дождался, пока глупец заснул, отвязал от его ноги тыкву и привязал её к своей. Затем он улегся рядом и уснул. Проснувшись утром, глупец первым делом стал искать тыкву.

Увидев её на ноге другого человека, он решил, что тот человек и есть он сам. В совершенном смятении он растолкал того человека и закричал: «Если ты — это я, то скажи мне, ради небес, кто я и где я?».

Голубые бусы

Было у ходжи две жены. Каждой из них дал он голубые бусы и наказал отнюдь не показывать их другой. «Это — знак моей любви», — сказал ходжа. Но однажды обе они набросились на ходжу и закричали: «Кого из нас ты больше любишь, к кому тебя больше тянет?». Ходжа отвечал: «У кого голубые бусы, ту я больше и люблю» — и женщины успокоились.

Два ангела

Два ангела-путника остановились на ночлег в доме богатой семьи. Семья была не гостеприимна и не захотела оставить ангелов в гостиной. Вместо того они были уложены на ночлег в холодном подвале. Когда они расстилали постель, старший ангел увидел дыру в стене и заделал её. Когда младший ангел увидел это, то спросил, почему. Старший ответил: «Вещи не такие, какими кажутся».

На следующую ночь они пришли на ночлег в дом очень бедного, но гостеприимного человека и его жены. Супруги разделили с ангелами немного еды, которая у них была, и сказали, чтобы ангелы спали в их постелях, где они могут хорошо выспаться.

Утром после пробуждения ангелы нашли хозяина и его жену плачущими. Их единственная корова, молоко которой было единственным доходом семьи, лежала мёртвая в хлеве. Младший ангел спросил старшего: «Как это могло случиться? Первый мужчина имел всё, а ты ему помог. Другая семья имела очень мало, но была готова поделиться всем, а ты позволил, что бы у них умерла единственная корова. Почему?».

«Вещи не такие, какими кажутся», — ответил старший ангел. — «Когда мы были в подвале, я понял, что в дыре в стене был клад с золотом. Его хозяин был груб и не хотел сделать добро. Я отремонтировал стену, чтобы клад, не был найден. Когда на следующую ночь мы спали в постели, пришёл ангел смерти за женой хозяина. Я отдал ему корову. Вещи не такие, какими кажутся».

Два друга и четыре жены

Два друга сидели в кофейне и курили кальян. — Какое это счастье — иметь двух жен! — мечтательно говорил один другому. Красноречивыми словами он описывал свои необыкновенные переживания, не переставая восхищаться тем, что у двух цветков такой разный аромат.

Глаза друга становились все больше и больше от восхищения. «Как в раю, — думал он, — живется моему другу. Но почему же не мне, а моему другу дана эта радость испытать сладость обладания двумя женщинами».

Вскоре и у него появилась вторая жена. Но когда в брачную ночь он захотел разделить с ней ложе, она гневно отвергла его: — Не мешай мне спать, иди к своей первой жене. Я не хочу быть пятым колесом в телеге. Или я, или она.

Чтобы найти утешение, он отправился к другой жене. — Тебе здесь нет места, — в ярости выкрикнула та. — Если ты взял себе вторую жену, а я тебе уже не мила, ну так и иди к ней.

Ему не оставалось ничего другого, как пойти в ближайшую мечеть, чтобы найти покой хоть там. Когда он принял молитвенную позу и попытался заснуть, то услышал за собой покашливание. С удивлением он обернулся. Оказывается, это был не кто иной, как его добрый друг, разглагольствовавший перед ним о счастье иметь двух жен.

— Чего это ты пришел сюда? — спросил он его с удивлением.

— Мои жены не подпускают меня к себе. Это длится уже многие месяцы.

— Но зачем же тогда ты мне рассказывал о том, как это прекрасно жить с двумя женами?

— Я чувствовал себя таким одиноким в этой мечети и хотел, чтобы рядом со мной был друг.

Два монаха

Возвращались как-то старый и молодой монах в свою обитель. Путь их пересекала река, которая из-за дождей сильно разлилась.

На берегу стояла женщина, которой также нужно было перебраться на противоположный берег, но она не могла обойтись без посторонней помощи. Обет строго настрого запрещал монахам прикасаться к женщинам.

Молодой монах, заметив женщину, демонстративно отвернулся, а старый подошел к ней, взял на руки и перенес ее через речку. Весь оставшийся путь монахи хранили молчание, но у самой обители молодой монах не выдержал: «Как ты мог прикоснуться к женщине!? Ты же давал обет!». На что старый спокойно ответил: «Странно, я перенес ее и оставил на берегу реки, а ты до сих пор ее несешь».

Жители города

Жил на свете один старый человек, каждый день он поднимался на вершину холма и задумчиво глядел на расстилавшийся внизу городок. Однажды около него остановился путник с узлами за плечами и спросил: «Что за люди живут в этом городе, я спрашиваю, потому что ищу, где поселиться?». Старик ответил вопросом: «А какие люди жили в том Городе, откуда вы родом?» «Жалкое отродье», — сказал путник, — «негодяи, грубияны, жадные, которым ни до кого кроме самих себя и дела нет. Зимой снега не выпросишь. Вот поэтому я и решил уйти от Них! Но что за люди живут в городке, на который вы смотрите?».

Старик ответил: «Лучше уж вам идти мимо. Люди здесь точно такие же, как и там, откуда вы пришли». И путник ушел. А старик опять остался один.

Случилось, что и на следующий день к нему подошел другой путник с узлами за плечами и спросил то же самое: «Что за люди живут в этом городе, я ищу, где поселиться?» И опять старик повторил свой вопрос о том, какие люди живут в том городе, откуда путник родим. «Горько мне вспоминать об этом — они все были такими честными, храбрыми и заботливыми, благородными и добросердечными, дружными и любящими, готовыми чужому отдать последнюю рубашку».

Услышав такое, старик улыбнулся и сказал: «Добро пожаловать, тогда, в наш город. Уверен, найдете вы здесь точно таких же людей, как в том городе, откуда вы пришли...».

Женщины новая притча!

Фея сказала супругам: «Вы были прекрасной парой в течение 25 лет, и я хочу исполнить одно желание каждого из вас».

Сказала жена: «Я хочу попутешествовать по всему миру со своим любимым мужем». Взмахнула фея палочкой, и в руке женщины оказались билеты.

И тут сказал 50-летний муж: «Конечно, это очень романтично, но такая возможность выпадает раз в жизни. Сожалею, моя дорогая жена, но я хочу женщину моложе меня на 30 лет».

Взмахнула фея своей волшебной палочкой, и... превратился муж в 80-летнего старика. Мужчины, может, и сволочи, но феи, ведь, женщины!

Источник — Екатерина Ткач, Москва

Забирайте свое себе

Однажды Будда проходил со своими учениками мимо деревни, в которой жили противники буддистов. Жители деревни выскочили из домов, окружили Будду и учеников, и начали их оскорблять. Ученики тоже начали распалаться и готовы были дать отпор, однако присутствие Будды действовало успокаивающе. Но слова Будды привели в замешательство и жителей деревни, и учеников.

Он повернулся к ученикам и сказал: «Вы разочаровали меня. Эти люди делают свое дело. Они разгневаны. Им кажется, что я враг их религии, их моральных ценностей. Эти люди оскорбляют меня, и это естественно. Но почему вы сердитесь? Почему вы позволили этим людям манипулировать вами? Вы сейчас зависите от них. Разве вы не свободны?».

Жители деревни не ожидали такой реакции. Они были озадачены и притихли. В наступившей тишине Будда повернулся к ним: «Вы все сказали? Если вы не все сказали, у вас еще будет возможность высказать мне все, что вы думаете, когда мы будем возвращаться».

Люди из деревни были в полном недоумении, они спросили: «Но мы же оскорбляли тебя, почему же ты не сердишься на нас?» — «Вы — свободные люди, и то, что вы сделали — ваше право. Я на это не реагирую. Я тоже свободный человек. Ничто не может заставить меня реагировать, и никто не может влиять на меня и манипулировать мною. Я хозяин своих проявлений. Мои поступки вытекают из моего внутреннего состояния. А теперь я хотел бы задать вам вопрос, который касается вас. Жители деревни рядом с вашей приветствовали меня, они принесли с собой цветы, фрукты и сладости. Я сказал им: «Спасибо, но мы уже позавтракали. Заберите эти фрукты с моим благословением себе. Мы не можем нести их с собой, мы не носим с собой пищу». Теперь я спрашиваю вас: «Что они должны делать с тем, что я не принял и вернул им назад?».

Один человек из толпы сказал: «Наверное, они забрали это домой, а дома раздали фрукты и сладости своим детям, своим семьям». Будда улыбнулся: «Что же будете делать вы со своими оскорблениями и проклятиями? Я не принимаю их. Если я отказываюсь от тех фруктов и сладостей, они должны забрать их обратно. Что можете сделать вы? Я отвергаю ваши оскорбления, так что и вы уносите свой груз по домам и делаете с ним все, что хотите».

Здесь не шутят

Еврейский мальчик из интеллигентной семьи пошел в еврейскую школу. Приносит одни двойки. Родителям на первом родительском собрании говорят: «Ваш ребенок плохо учится». Они возвращаются домой и уговаривают сына быть более старательным. Приходят на следующее собрание, им говорят: «Ваш ребенок стал учиться еще хуже, да к тому же хулиганит». Они вернулись домой и его выпороли. Приходят на третье собрание, директор школы просит забрать ребенка, потому что он чуть школу не взорвал.

Делать нечего — забрали. Отдали его в христианскую школу. Идут на первое родительское собрание и думают: «Сейчас совсем плохо будет — еврейский ребенок в христианской школе!». На собрании учителя в один голос: «У нас появился Ваш сын — это теперь лучший ученик в школе!»

Родители: «Вы, наверно, ошиблись — это не про нашего ребенка». Учителя: «Да что Вы, его вся школа знает. Одни пятерки и примерное поведение». Родители, удивленные приходят домой и спрашивают ребенка: «У тебя в еврейской школе было все — и ты не учился. Здесь — нет ничего, а ты отличник. Ответь, почему?» — «Мама! Когда мы первый раз пошли в новую школу, и я увидел над дверями распятого еврея, я понял — здесь не шутят».

Зимняя притча

Жили-были два соседа. Пришла зимушка-зима, выпал снег. Первый сосед ранним утром вышел с лопатой разгрести снег перед домом. Пока расчищал дорожку, посмотрел, как там дела у соседа. А у соседа — аккуратно утоптанная дорожка.

На следующее утро опять выпал снег. Первый сосед встал на полчаса раньше, принялся за работу, глядит — а у соседа уже дорожка проложена.

На третий день снегу намело — по колено. Встал еще раньше первый сосед, вышел наводить порядок... А у соседа — дорожка уже ровная, прямая — просто загляденье!

В тот же день встретились они на улице, поговорили о том, о сем, тут первый сосед невзначай и спрашивает: «Послушай, сосед, а когда ты успеваешь снег перед домом убирать?». Второй сосед удивился сначала, а потом засмеялся: «Да я его никогда не убираю, это ко мне друзья ходят!»

Знания

У крестьянина перестал работать трактор. Все попытки крестьянина и его соседей починить машину были напрасны. Наконец он позвал специалиста. Тот осмотрел трактор, попробовал, как действует стартер, поднял капот, и всё тщательно проверил. Затем взял молоток, прицелился, один раз ударил по мотору и привел его в действие. Мотор затарахтел, будто он и не был испорчен.

Когда мастер подал крестьянину счёт, тот, удивленно взглянув на него, возмутился:

— Как, ты хочешь сто монет только за один удар молотком!

— Дорогой друг, — ответил мастер, — за удар молотком я запросил только одну монету, а остальные девяносто девять монет я беру с тебя за мои знания, благодаря которым я исправил поломку, сделав всего лишь один удар по нужному месту.

Крайности

Старец упрекал молодого монаха:

— В твоём возрасте я работал по десять часов в день, а ещё десять проводил в молитве.

Молодой монах отвечал:

— Я восхищаюсь твоим юношеским рвением, отче, но ещё больше меня восхищает твоя зрелость, благодаря которой ты оставил эти крайности.

Или где?

Группа людей, погибших в катастрофе, с удивлением обнаружила, что попала в мир, чрезвычайно похожий на наш. Он содержал все удобства и всевозможные развлечения. С еще большим удивлением они узнали, что находятся в аду.

Те, кто хотел легкой жизни, получили её. Те, кто жаждал денег, обрели их. Амбиции всех сортов были удовлетворены. Там было множество демонов, помогавших им делать все, что хотелось.

Однако в один из дней, известный как «день жалоб», несколько обитателей пришли на прием к старшему демону и сказали:

— Мы здесь живем прекрасной жизнью: непрерывные тусовки, яркие вечеринки, любые развлечения. Однако мы заметили, что с каждым днем мы всё больше ослабеваем и отдаляемся друг от друга, и всё быстрее теряем то, что нам легко достается...

— Ну да, — удивился демон, — вы же в аду, или где?

Искусство не спорить

В одном горном селении жил человек, известный тем, что он никогда ни с кем не спорил. И вот приехал к нему корреспондент, чтобы написать о нем в книге рекордов Гиннеса. И между ними состоялся такой разговор:

— Скажите, а это правда, что Вы прожили 90 с лишним лет, и ни разу ни с кем не спорили?

— Да, это правда.

— Ну что, вообще ни с кем, ни с кем?

— Вообще ни с кем, ни с кем!

— И что, даже с собственной женой?

— Даже с женой.

— Даже со своими детьми?

— Даже с детьми.

— И что, за 90 лет ни единого разочка?

— Ни разу.

— Никогда-никогда ни с кем, ни с кем? — уже накаляясь, продолжал корреспондент.

— Ну да, — спокойно отвечал старик.

Корреспондент (краснея и раздражаясь):

— Да не может этого быть, чтобы Вы за всю жизнь ни разу ни с кем не спорили!

— Спорил, спорил, спорил... — примирительно ответил старик.

Истинное процветание

Один богач попросил мудреца написать что-нибудь, чтобы процветание его семьи продолжалось от поколения к поколению. Мудрец взял большой лист бумаги и написал: «Отец умер, сын умер, внук умер».

Богач рассердился: «Я просил тебя написать что-нибудь для счастья моей семьи. Зачем ты так глупо шутишь?»

«Я и не собирался шутить», — объяснил мудрец. — «Если твой сын умрет раньше тебя, это сильно огорчит тебя. Если твой внук умрет раньше сына, это разобьет вам сердца. Если в твоей семье от поколения к поколению будут умирать в том порядке, в котором я написал, это будет естественным ходом жизни. Я называю это истинным процветанием».

Каждому свое

Будда остановился в одной деревне, и толпа привела к нему слепого. Один человек из толпы обратился к Будде: «Мы привели к тебе этого слепого потому, что он не верит в существование света. Он доказывает всем, что света не

существует. У него острый интеллект и логический ум. Все мы знаем, что свет есть, но не можем убедить его в этом. Наоборот, его аргументы настолько сильны, что некоторые из нас уже начали сомневаться».

Он говорит: «Если свет существует, дайте мне потрогать его, я узнаю вещи через осязание. Или дайте мне попробовать его на вкус, или понюхать. По крайней мере, вы можете ударить по нему, как вы бьете в барабан, тогда я услышу, как он звучит. Мы устали от этого человека, помогите нам убедить его в том, что свет существует».

Будда сказал: «Слепой прав. Для него свет не существует. Почему он должен верить в него? Истина в том, что его нужно отвести к врачу, а не убеждать». Будда позвал своего личного врача, который всегда сопровождал его.

Слепой спросил: «А как же спор?». И Будда ответил: «Подожди немного, пусть врач осмотрит твои глаза». Врач осмотрел его глаза и сказал: «Ничего особенного. Понадобится самое большее полгода, чтобы вылечить его. Будда попросил врача: «Оставайся в этой деревне до тех пор, пока не вылечишь этого человека. Когда он увидит свет, приведи его ко мне».

Через полгода бывший слепой пришел со слезами радости на глазах, танцуя. И Будда сказал: «Теперь можно поспорить. Раньше мы жили в разных измерениях, и спор был невозможен».

Как написать китайское стихотворение

Хорошо известного японского поэта спросили, как написать китайское стихотворение.

«Обычно, китайское стихотворение состоит из четырех строк», — объяснил он. — «Первая строка содержит начальную фазу, вторая — продолжение этой фазы, третья отворачивается от неё и начинает новую фазу, четвертая объединяет все три».

Это иллюстрирует популярная японская песенка:

Две дочери торговца шелком жили в Киото.
Старшей было 20, младшей 18.
Солдат может сразить мечом,
А эти девушки — своими глазами.

Как обезьяны демонстрируют основные понятия о человеке

Клетка, в которой находится 5 обезьян. К потолку привязана связка бананов. Под ними лестница. Проголодавшись, одна из обезьян подходит к лестнице с явными намерениями достать банан. Как только она дотронулась до лестницы, вы открываете кран и со шланга поливаете всех обезьян очень холодной водой. Проходит немного времени, и другая обезьяна пытается полакомиться бананом. Те же действия с вашей стороны.

Отключите воду. Третья обезьяна, одурев от голода, пытается достать банан, но остальные хватают ее, не желая холодного душа. А теперь, уберите одну обезьяну из клетки и замените ее новой обезьяной. Она сразу же, заметив бананы, пытается их достать. К своему ужасу, она увидела злые морды остальных обезьян, атакующих ее. После третьей попытки она поняла, что достать банан ей не удастся. Теперь уберите из клетки еще одну из первоначальных пяти обезьян и запустите туда новенькую. Как только она попыталась достать банан, все обезьяны дружно атаковали ее, причем и та, которую заменили первой (да еще с энтузиазмом).

И так, постепенно заменяя всех обезьян, вы придете к ситуации, когда в клетке окажутся 5 обезьян, которых водой вообще не поливали, но которые не позволяют никому достать банан. Почему? ПОТОМУ, ЧТО ЗДЕСЬ ТАК ЗАВЕДЕНО.

Катапульта

«Гуй Дзы вечно говорит загадками, — как-то пожаловался один из придворных принцу Ляну, — Повелитель, если ты запретишь ему употреблять иносказания, поверь, он ни одной мысли не сможет толково сформулировать».

Принц согласился с просителем. На следующий день он встретил Гуй Дзы.»От ныне оставь, пожалуйста, свои иносказания и высказывайся прямо», — сказал принц. В ответ он услышал:

«Представьте человека, который не знает, что такое катапульта. Он спрашивает, что это такое, а вы отвечаете, что катапульта — это катапульта. Как вы думаете, он вас поймет?» «Конечно, нет», — ответил принц. «А если вы ответите, что катапульта напоминает лук и сделана из бамбука, ему будет понятнее?». «Да, понятнее», — согласился принц. «Чтобы было понятнее, мы сравниваем то, что человек не знает, с тем, что он знает», — пояснил Гуй Дзы.

Кольцо царя Соломона

Жил был мудрый царь Соломон. Но, не смотря на свою мудрость, жизнь его не была спокойной. И обратился однажды царь Соломон за советом к придворному мудрецу с просьбой: «Помоги мне — очень многое в этой жизни способно вывести меня из себя. Я сильно подвержен страстям, и это очень мне мешает!» На что Мудрец ответил: «Я

знаю, как помочь тебе. Надень это кольцо — на нем высечена фраза: «ЭТО ПРОЙДЕТ!». Когда тебе постигнет сильный гнев или сильная радость, посмотри на эту надпись, и она отрезвит тебя. В этом ты найдешь спасение от страстей!».

Шло время, Соломон последовал совету Мудреца и обрел спокойствие. Но настал момент и однажды, как обычно, взглянув на кольцо, он не успокоился, а наоборот — еще больше вышел из себя. Он сорвал кольцо с пальца и хотел зашвырнуть его подальше в пруд, но вдруг заметил, что и на внутренней стороне кольца имелась какая-то надпись. Он присмотрелся и прочитал: «И ЭТО ТОЖЕ ПРОЙДЕТ...»

Крабы — прирожденные политики

Три амбициозных политика гуляли по пляжу и планировали стратегические ходы, чтобы свергнуть могущественного соперника. Затем они подошли к Мулле Насреддину, ловившему крабов. Поймав очередного краба, Мулла клал его в плетёную корзину.

Заглянув в неё, один из политиков предупредил Насреддина:

- Мулла, тебе бы лучше закрыть корзинку. Если ты не поостережёшься, крабы выберутся и разбегутся.
- О, мне не нужна никакая крышка. Эти крабы — прирождённые политики, и если один краб попытается выбраться, другие утянут его вниз.

Красавица

По дороге шла девушка, прекрасная, как фея. Вдруг она заметила, что следом за ней идёт мужчина. Она обернулась и спросила:

- Скажи, зачем ты идёшь за мной?

Мужчина ответил:

- О, повелительница моего сердца, твои чары столь неотразимы, что повелевают мне следовать за тобой. Про меня говорят, что я прекрасно играю на лютне, что посвящён в тайны искусства поэзии и что умею в сердцах женщин пробуждать муки любви. А тебе я хочу объяснить в любви, потому что ты пленила мое сердце!

Красавица молча смотрела некоторое время на него, потом сказала:

- Как ты мог влюбиться в меня? Моя младшая сестра гораздо красивее и привлекательнее меня. Она идёт за мной, посмотри на неё.

Мужчина остановился, потом обернулся, но увидел только безобразную старуху в заплатанной накидке. Тогда он ускорил шаги, чтобы догнать девушку. Опустив глаза, он спросил голосом, выражающим покорность:

- Скажи мне, как ложь могла сорваться у тебя с языка?

Она улыбнулась и ответила:

- Ты, мой друг, тоже не сказал мне правду, когда клялся в любви. Ты знаешь в совершенстве все правила любви и делаешь вид, что твоё сердце пылает от любви ко мне. Как же ты мог обернуться, чтобы посмотреть на другую женщину?

Крест

Решил как-то один человек, что у него слишком тяжелая судьба. И обратился он к Господу Богу с такой просьбой: «Спаситель, мой крест слишком тяжел, и я не могу его нести. У всех людей, которых я знаю, кресты гораздо легче. Не мог бы ты заменить мой крест на более легкий?».

И сказал Бог: «Хорошо, я приглашаю тебя в мое хранилище крестов — выбери себе тот, который тебе самому понравится». Пришел человек в хранилище и стал подбирать себе крест: он примерял на себя все кресты, и все ему казались слишком тяжелыми. Перемеряя все кресты, заметил он у самого выхода крест, который показался ему легче других и сказал Господу: «Позволь мне взять этот». И Бог сказал: «Так ведь это и есть твой собственный крест, который ты оставил в дверях, чтобы примерить остальные».

Крестьянин и вор

Один крестьянин заметил исчезновение своего кошелька с деньгами. Обыскав весь дом, он не нашёл кошелёк и пришёл к выводу, что его украли. Перебирая в памяти всех, кто приходил к нему в дом в последнее время, крестьянин решил, что знает вора: это был соседский сын. Мальчик заходил к нему как раз накануне исчезновения кошелька, и никто другой не мог бы совершить кражу.

Встретив мальчика в следующий раз, крестьянин заметил в его поведении много подтверждений своим подозрениям. Соседский сын явно смущался его, прятал глаза и вообще имел вид нашкодившего кота. Словом, каждый жест, каждое движение выдавали в нем вора.

Но у крестьянина не было никаких прямых улик, и он не знал, что делать. Каждый раз, когда он встречался с мальчиком, тот выглядел всё более виноватым, а крестьянин злился всё сильнее. Наконец он так разгневался, что решил пойти к отцу воришки и предъявить ему формальное обвинение. И тут жена позвала его: «Посмотри, что я нашла за кроватью», — сказала она и подала ему пропавший кошелек с деньгами.

На другой день крестьянин снова посмотрел на сына своего соседа: ни жестом, ни движением не походил он на вора.

Крестьянин и лиса

Влюбилась как-то лиса в крестьянина. Пришла к нему и давай объясняться в любви, а тот в ответ — не могу я тебя любить, у меня жена есть.

«Дурак ты», — говорит лисица. — «Жена у тебя злая, да сварливая, неряшливая, да некрасивая, не любит тебя и давно извести хочет». — «Что ж», — отвечал крестьянин, — «такая моя судьба». На том разговор и кончился...

Украла лисица большой котёл, наполнила водой и поставила на перекрёстке дорог на огонь. Проходит мимо жена крестьянина и спрашивает: «Что ты тут, лисица, варишь?» — «Со всех сторон света собрала я счастье, удачу и богатство», — отвечает лисица, — «положила их в котёл и варю колдовское зелье. Кто искупается в нём, тот станет всех краше, богаче и счастливее».

«А если я в котле искупаюсь», — спрашивает коварная женщина, — «стану ли я всех красивее, богаче и счастливее?» — «Конечно, станешь», — отвечает лиса, — «только готовлю я-то варево для себя и никому другому не позволю в него окунуться» — «А готово ли варево?» — спрашивает жена крестьянина.

«Давно готово», — говорит лисица. — «Вот сейчас сниму с себя шкуру и влезу в котёл».

Не успела лиса слова эти договорить, как женщина прыгнула в котёл и сварилась. А лисица, долго не мешкая, сняла с неё кожу и надела на себя. Потом повернулась мордой на восток и стала читать заклинания, одно длиннее другого. Не успело солнце скрыться за верхушками деревьев, как превратилась лиса в прекрасную девушку, похожую на жену крестьянина, как, бывает, похожа красивая дочь на уродливую мать.

Приходит крестьянин домой, а его у порога с поклоном встречает молодая жена. Вошёл в дом, а там всё прибрано, пылинки не найти, повсюду шелка да наряды, а в сундуках золотые и серебряные монеты поблескивают. Удивился крестьянин, обрадовался, но виду не подал. Сытно поужинал и лёг спать с молодой женой.

Так, в довольстве и неге прожили они год, но однажды дождливой осенней ночью постучался в их жилище странствующий монах и попросился на ночлег. Приютил крестьянин монаха, утром вышел проводить его до ворот, а гость говорит: «Знаешь ли ты, с кем делишь пищу, кров и постель?».

Улыбнулся крестьянин и спрашивает: «А станет ли мне от этого знания лучше жить?». Задумался монах, покачал головой и, ничего не сказав, пошёл своей дорогой.

Лавка возможностей

Однажды человеку приснился сон, будто он идет по городу и заходит в торговую лавку. Он долго ходит среди разнообразных экзотических заморских овощей и фруктов. Там есть весьма странные и необычные плоды и ягоды, даже и близко не похожие на те, что он ранее видел.

Одни привлекают его своими невероятными красками, другие манят предвкушением райского аромата, третьи — изысканными звуками, доносящимися из сердцевины фрукта. И, конечно же, каждый из людей выбирает то, что ему по душе, и часто оказывается, что именно это ему и необходимо.

Но как только человек брал в руки какой-нибудь фрукт, он исчезал, оставляя на ладони крохотное семечко. Немало удивленный, он решил схитрить и подошел к хозяину лавки: «Дайте мне, пожалуйста, вон тот фрукт», — сказал он и показал на полку. Однако хозяин ответил ему: «Мы не торгуем плодами, мы торгуем семенами...».

Ложь

Закончив службу, священник объявил: «В следующее воскресенье я буду беседовать с вами на тему лжи. Чтобы вам было легче понять, о чём пойдет речь, прочитайте перед этим дома семнадцатую главу Евангелия от Марка».

В следующее воскресенье священник перед началом своей проповеди объявил: «Прошу тех, кто прочитал семнадцатую главу, поднять руки».

Почти все присутствующие подняли руки. «Вот именно с вами я и хотел поговорить о лжи», — сказал священник. — «У Марка нет семнадцатой главы».

Лягушка в колее

Лягушка попала в колею на грязной деревенской дороге и не могла оттуда выбраться. Ей было трудно, она пробовала, но ничего не получалось! Друзья помогали ей. Они делали всё, что можно. Под вечер угнетённые, разочарованные, они оставили её на волю судьбы. На следующий день друзья пришли посмотреть на неё, думая, что она уже мертва.

К их удивлению, лягушка весело прыгала.

— Это просто чудо! Как тебе удалось выбраться из грязи?

— Обыкновенно, — сказала лягушка. — Появился грузовик..., и я должна была выбраться!

Лягушки

Однажды лягушка из океана пришла и прыгнула в колодец. Там её встретила лягушка, всю свою жизнь жившая в этом колодце. Она спросила: «Интересно, а откуда ты пришла?» — «Я пришла из океана». Колодезная лягушка спросила: «А он больше, чем этот колодец?». Конечно, в её глазах было недоверие, в её уме — сомнение: как что-то может быть больше, чем этот колодец, где я живу?

Океанская лягушка рассмеялась и ответила: «Очень трудно сказать что-нибудь, так как там нет меры». Колодезная лягушка сказала: «Тогда я дам тебе меру, чтобы ты смогла это сделать». Она нырнула на четверть глубины колодца, одну четвертую пути, и спросила: «Этого хватает?»

Океанская лягушка засмеялась и сказала: «Нет». Тогда та нырнула на половину глубины колодца и спросила: «Этого хватает?». Океанская лягушка снова сказала: «Нет!». Тогда та нырнула до самого дна колодца и торжествующе сказала: «Теперь ты не можешь сказать «нет».

Океанская лягушка сказала: «Ты можешь обидеться, а я не хочу быть невежливой, но ответ по-прежнему тот же: нет!!!». Тогда колодезная лягушка сказала: «Убирайся отсюда, ты, лгунья! Ничто не может быть больше этого колодца!».

Мышь и слон

Мышь и слон полюбили друг друга. В брачную ночь слон подвернул ногу, упал, ударился и остался лежать бездыханным.

— О, судьба! — заголосила мышь. — Я купила миг удовольствия и тонны воображения за цену всей жизни, посвящённой копанию могилы!

Наберись смелости — сделай попытку

Однажды царь решил подвергнуть испытанию всех своих придворных, чтобы узнать, кто из них способен занять в его царстве важный государственный пост. Толпа сильных и мудрых мужей обступила его.

«О, вы, подданные мои», — обратился к ним царь, — «у меня есть для вас трудная задача, и я хотел бы знать, кто сможет решить ее». Он подвел присутствующих к огромному дверному замку, такому огромному, какого еще никто никогда не видывал. «Это самый большой и самый тяжелый замок, который когда-либо был в моем царстве. Кто из вас сможет открыть его?» — спросил царь.

Одни придворные только отрицательно качали головами. Другие, которые считались мудрыми, стали разглядывать замок, однако вскоре признались, что не смогут открыть его. Раз уж мудрые потерпели неудачу, то остальным придворным ничего не оставалось, как тоже признаться, что эта задача им не под силу, что она слишком трудна для них. Лишь один визирь подошел к замку.

Он стал внимательно его осматривать и ощупывать, затем попытался различными способами сдвинуть с места и, наконец, одним рывком дернул его. О чудо — замок открылся! Он просто был не полностью защелкнут.

Тогда царь объявил: «Ты получишь место при дворе, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но надеешься на собственные силы и не боишься сделать попытку».

Не все за один раз

Однажды мулла пришел в зал, чтобы обратиться к верующим. Зал был пуст, если не считать молодого конюха, что сидел в первом ряду. Мулла подумал про себя: «Должен я говорить или нет?» И он решился спросить у конюха: «Кроме тебя, здесь никого нет, как ты думаешь, должен я говорить или нет?».

Конюх ответил: «Господин, я простой человек, я в этом ничего не понимаю. Но когда я прихожу в конюшню и вижу, что все лошади разбежались, а осталась только одна, я всё равно дам ей поест».

Мулла, приняв близко к сердцу эти слова, начал свою проповедь. Он говорил больше двух часов, и, закончив, почувствовал на душе облегчение. Ему захотелось услышать подтверждение, насколько хороша была его речь. Он спросил: «Как тебе понравилась моя проповедь?» — «Я уже сказал, что я простой человек и не очень-то понимаю всё это. Но если я прихожу в конюшню и вижу, что все лошади разбежались, а осталась только одна, я все равно её накормлю. Но я не отдам ей весь корм, который предназначен для всех лошадей».

Небезупречный горшок

У одного человека в Индии, носящего воду, было два больших горшка, висевших на конце шеста, который он носил на плечах. В одном из горшков была трещина, в то время как другой горшок был безупречен и всегда доставлял полную порцию воды в конце длинной прогулки от источника до дома учителя. Треснувший же горшок доносил только половину.

В течение двух лет это продолжалось ежедневно: человек, носящий воду, доставлял только полтора горшка воды в дом своего учителя. Конечно, безупречный горшок гордился своими достижениями. А бедный, треснувший горшок страшно стыдился своего несовершенства и был очень несчастен, поскольку он был способен сделать только половину того, для чего он был предназначен.

После того, как два года он чувствовал горечь от своей несостоятельности, в один день он заговорил с переносчиком воды возле источника: «Я стыжусь себя и хочу извиниться перед тобой» — «Почему? Чего ты стыдишься?» — «В течение этих двух лет я был способен донести только половину моей ноши, потому что эта трещина в моем боку приводит к тому, что вода просачивается в течение всего пути назад к дому твоего учителя. Ты делал эту работу и из-за моих недостатков ты не получал полный результат своих усилий», — удрученно сказал горшок.

Переносчик воды почувствовал жалость к старому треснувшему горшку и, будучи сострадательным, он сказал: «Поскольку мы возвращаемся к дому учителя, я хочу, чтобы ты заметил красивые цветы по пути к нему».

Действительно, когда они поднялись на холм, треснувший горшок обратил внимание на превосходные цветы на одной стороне пути, и это успокоило его немного. Но в конце тропинки он опять почувствовал себя плохо, потому что через него просочилось половина его воды, и поэтому он снова принес извинения водоносу из-за своей несостоятельности.

Тут водонос сказал горшку: «Ты заметил, что цветы росли только на твоей стороне пути, но не на стороне другого горшка? Дело в том, что я всегда знал о твоём недостатке, и я воспользовался им с пользой. Я посадил семена цветов на твоей стороне и каждый день, когда мы шли назад от источника, ты поливал их. В течение двух лет я мог брать эти красивые цветы, чтобы украсить стол моего учителя. Без тебя, просто такого, как ты есть, не было бы этой красоты в его доме!».

Небольшая разница

Один восточный властелин увидел страшный сон, будто у него выпали один за другим все зубы. В сильном волнении он призвал к себе толкователя снов. Тот выслушал его озабоченно и сказал: «Повелитель, я должен сообщить тебе печальную весть. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких».

Эти слова вызвали гнев властелина. Он велел бросить в тюрьму несчастного и призвать другого толкователя, который, выслушав сон, сказал: «Я счастлив сообщить тебе радостную весть — ты переживешь всех своих родных».

Властелин был обрадован и щедро наградил его за это предсказание. Придворные очень удивились. «Ведь ты сказал ему то же самое, что и твой бедный предшественник, так почему же он был наказан, а ты вознагражден?» — спрашивали они. На что последовал ответ: «Мы оба одинаково истолковали сон. Но все зависит не от того, что сказать, а как сказать».

Нельзя украсть Луну

Один мастер, жил простой жизнью в маленькой хижине у подножья горы. Однажды вечером в его хижину забрался вор и с недоумением обнаружил, что там нечего украсть. Вскоре вернувшийся мастер застал вора.

— Ты прошел такой долгий путь, чтобы навестить меня», — сказал мастер бродяге. — И ты не должен вернуться с пустыми руками. Пожалуйста, возьми в подарок мою одежду.

Вор был ошарашен. Он взял одежду и потихоньку ушел. Мастер сидел нагой перед хижинкой, любясь луной.

— Бедный парень, — задумчиво сказал он. — Мне бы так хотелось подарить ему эту прекрасную луну.

Новые изобретения

«Учиться можно, глядя на любую вещь», — сказал однажды Мастер своим ученикам. — «Всё в этом мире существует, чтобы наставлять нас. Не только то, что сделал Господь, но и то, что сделали люди, умудряет нас».

«Чему же нас учит, например,», — спросил один ученик с сомнением, — «железная дорога?» — «Что, опоздав на миг, можно упустить все».

«А телеграф?» — «Что каждое слово учитывается».

«А телефон?» — «Что там слышат, что мы говорим здесь».

О лягушках и силе слова *новая притча!*

Компания лягушек резвилась среди деревьев на опушке леса. Все было прекрасно и весело, пока две лягушки случайно не свалились в глубокую канаву. Скорее даже это была не канава, а яма с почти отвесными краями и глубиной, практически не оставлявшей упавшим шансов на спасение.

Подобравшись к краю ямы, казавшейся им настоящей пропастью, остальные лягушки кричали своим несчастным товарищам: «Все, друзья, не тратьте сил понапрасну. Смиритесь со своей участью и... прощайте навсегда!».

Два лягушонка все же упорно противились намерению похоронить их с такой легкостью. Цепляясь за стенки ямы, они пытались придвинуться хоть чуть-чуть повыше и прыгали, прыгали, прыгали вверх, но тотчас падали вниз. «Не суетитесь, у вас нет шансов выбраться оттуда! Умрите достойно, подумайте о вечном, ведь ваши прыжки попросту смешны!».

В конце концов, после многих сотен прыжков одна из лягушек свалилась на дно бездыханная. Товарищ по несчастью посмотрел на тело, распростертое на дне ямы, и продолжил свои прыжки с удвоенной энергией. «Приятель, это нелогично», — кричали прыгну свесившиеся с края ямы лягушки. — «Сохрани силы на достойный уход из жизни!».

...Прыжок, еще прыжок, и еще, и еще. Вдруг лягушонок, размахивая во все стороны лапками, взлетел над краем ямы и плюхнулся в траву. Его тотчас же окружили остальные лягушки. Они изумленно смотрели на чудом спасшегося товарища, некоторые терли глаза, не веря тому, что видят перед со-бой, другие же сразу занялись расспросами: «Как тебе это удалось? Что-то невероятное! У тебя есть какая-то особая система? Ты обязан поделиться с нами своей методикой выживания! Ты что, не слышал, как мы кричали тебе, что нет шансов выскочить? Зачем же ты прыгал?».

Спасшийся от верной смерти лягушонок смотрел на обступивших его товарищей и знаками отвечал им, что он... от рождения глухонемой. К сожалению, он не слышит, о чем ему так эмоционально рассказывают друзья, но он, безусловно, благодарен товарищам за заботу. Без той неоценимой поддержки, которую они оказали упавшему, с риском для жизни свешиваясь с края ямы и подбадривая его криками, он не нашел бы в себе сил преодолеть усталость и отчаяние. Ему так хотелось оправдать надежды товарищей, что он просто совершил невозможное!

Источник — Людмила Смирнова, Тосно

О монахах *новая притча!*

Молодой монах принял постриг, и в монастыре ему первым заданием было дано — помогать остальным монахам переписывать от руки церковные уложения, псалмы, законы и т. п. Поработав так с недельку, наш монашек обратил внимание, что все монахи переписывают эти материалы с предыдущей копии, а не с оригинала.

Подивившись этому факту, он выразил свое удивление отцу-настоятелю: «Падре, ведь если кто-то допустил ошибку в первой копии, она же будет повторяться вечно, и ее никак не исправить, ибо не с чем сравнить!».

«Хм, сын мой,» — ответил отец-настоятель, — «вообще-то мы так делали столетиями... Но, в принципе, в твоих рассуждениях что-то есть!» — и с этими словами он спустился в подземелья, где в огромных сундуках хранились «первоисточники», столетиями же не открывавшиеся. И пропал.

Когда прошли почти сутки со времени его исчезновения, обеспокоенный монах спустился в те же подвалы на поиски святого отца. Он нашел его сразу — тот сидел перед громадным раскрытым томом из телячьей кожи, бился головой об острые камни подземелья и что-то нечленораздельно мычал. По покрытому грязью и ссадинами лицу его текла кровь, волосы спутались, и взгляд был безумным.

«Что с вами, святой отец?» — вскричал потрясенный юноша, — «Что случилось?!» — «Celebrate!¹», — простонал отец-настоятель — «Слово было: «с-e-l-e-b-r-a-t-e»! А не «celibate²»!».

Источник — Мария Курбанова, Великий Новгород

¹ celebrate — празднуй, радуйся.

² celibate — воздерживайся (сексуальное воздержание — одна из основ католицизма).

О мудрости

Собрались как-то три Бога и стали решать, куда бы запрятать мудрость так, чтобы человек ее не нашел.

Первый Бог предложил спрятать мудрость на самой высокой горе. Боги подумали и решили, что доберутся люди.

Второй Бог предложил спрятать мудрость на дне самого глубокого океана. Боги подумали и пришли к выводу, что и там достанут.

Тогда третий Бог подумал и предложил спрятать мудрость внутри самого человека, вот туда-то они заглянуть ни за что не догадаются. На том и порешили.

О найме сотрудников

Выпускник юридического факультета ищет работу в одной адвокатской конторе. Менеджер по персоналу проводит психологическое тестирование: «Посмотрите, перед вами картинка, на ней изображены три человека, плывущих по морю, в котором много акул. Видите, у одного из них в руках ничего нет: он не боится акул. У второго в руках огромный нож — он в случае нападения заставит дорого заплатить за свою жизнь. Третий же взял с собой подводную пушку, типа базуки. С кем вы себя ассоциируете?» — «С третьим, конечно!» — «К сожалению, вы нам не подходите: нам нужны сотрудники, ассоциирующие себя с акулами».

О найме сотрудников-2

В ФСБ набирают работников. После предварительного собеседования, всем вручили конверты с грифом «Совершенно секретно!» и попросили отнести в такой-то кабинет. Один соискатель зашел по пути в туалет и вскрыл конверт. Там написано: «Вы нам подходите! Возвращайтесь обратно!»

О пользе курения

Стоит прилично одетый мужчина в Нью-Йорке возле небоскреба и курит. Подходит к нему журналист и говорит: «Здравствуйте. я корреспондент газеты «Нью-Йорк Таймс». Можно задать вам несколько вопросов?» — «Да задавайте, я в принципе не спешу». — «Вот вы курите. А, простите, как долго вы курите?» — «Мне сейчас 43, и курю я с 16 лет». — «А какие сигареты вы курите, если не секрет?» — «Да не секрет — «Мальборо». — «И последний вопрос — сколько сигарет в день?» — «Пачки полторы-две».

Журналист достает калькулятор, что-то считает и снова обращается к мужчине: «Вот вы знаете, если бы вы не курили, то на сэкономленные деньги вы могли бы купить вот этот вот небоскреб?» — «Серьезно?.. А вот вы сами курите?» — «Нет, я не курю» — «И что, небоскреб у вас есть?» — «Нет, небоскреба у меня нет». — «А я курю, и этот небоскреб — мой...».

О смерти

Однажды на море начался сильный шторм. Парусное судёнышко бросало из стороны в сторону. Пассажиры, сбившись в кучу, стали молить Аллаха о спасении. А мулла Насреддин, забравшись в укромный уголок, преспокойно покуривал трубку.

Наконец буря утихла, опасность миновала, и судно пришвартовалось к берегу.

- Послушай, мулла, неужели ты не боялся, когда мы все дрожали от страха? — полюбопытствовал один из пассажиров.
- А чего бояться?
- Как чего, разве ты не видел, что во время шторма от нас до смерти было рукой подать?
- Верно, но разве этого не бывает на суше? — ответил, смеясь, Насреддин.

Овцы

Жил-был царь, и всего у него было в достатке, как и у всех царей. Но вдруг начали беды обрушиваться на него и его царство. Наступила страшная засуха, соседний царь воспользовался этим, напал на столицу и осадил её. Началась эпидемия, в которой погибла вся семья и половина жителей столицы несчастного царя. Когда войско ослабело, враг штурмом овладел городом и уничтожил оставшихся в живых. Царю удалось бежать.

Он отправился к своему другу, царю-союзнику, с которым они вместе выросли, но по дороге его захватила в плен шайка разбойников и продала в рабство. Три долгих и мучительных года он провел на дальних плантациях и, нако-

нец, бежал. Когда же он достиг столицы своего друга, то его просто не пустили во дворец, так как стража не поверила, что он царь, увидев его лохмотья. Тогда ему пришлось устроиться на работу в городе, и целый год он трудился, чтобы заработать себе на приличную одежду.

Только потом он предстал перед своим другом. Тот с состраданием и пониманием отнёсся к рассказу гостя и, подумав, сказал: «Я помогу тебе. Дайте ему стадо овец в 100 голов, пусть пасет», — приказал он.

Убитый «дружеским» отношением царь-горемыка, всё еще не веря, что старая дружба забыта, поплелся пасти овец, ибо другого выхода у него не было. Когда он пас овец, проклиная судьбу, на его стадо напали волки и уничтожили всех овец. Придя с понурой головой во дворец, он рассказал о случившемся. Друг приказал: «Ну, хорошо, дайте ему 50 овец!». Но и это стадо погибло, бросившись в пропасть вслед за вожаком.

«Дайте ему 25 овец!» — был следующий приговор. В этот раз ничего не случилось, все овцы мирно паслись и плодились, и через какое-то время у него было стадо в 1000 овец. Царь пришел во дворец и сказал: «Вот, у меня 1000 овец и через год будет вдвое больше!».

Тогда его друг, обрадованный этой новостью, обняв его, громко приказал: «Заберите у него овец!». Вместо овец он отдал ему соседнее государство. Но наш царь, уже давно разочаровавшийся в дружеских отношениях, спросил: «Что же ты сразу не дал мне царство в самом начале!?». «От него не осталось бы камня на камне», — отвечивал его мудрый друг. — «Я просто подождал, когда кончится твоя черная полоса жизни и наступит следующий этап. Теперь же он наступил. Овцы были лишь показателем твоей судьбы».

Огранка алмаза

Достался в наследство мужчине от жутко богатой умершей тетки большой алмаз. Ну, что с ним делать? Решил пойти к ювелиру. Тот внимательно осмотрел алмаз и воскликнул: «Это — уникальный камень! Он стоит бешеных денег! Я не возьмусь его обрабатывать! А вдруг я что-то не так сделаю, вдруг ошибусь! Нет, не возьмусь я его делать, и не уговаривайте!».

Пошел мужчина к другому мастеру. Тот тоже отказался, сославшись на те же причины. Пошел к третьему. Им оказался старый еврей Циперович. Он осмотрел алмаз и крикнул мальчику, сидевшему в углу и обрабатывающему какое-то колечко: «Моня, мальчик мой, сделай-ка вот этот камушек!». Мужчина (с тревогой в голосе): «Послушайте, как вы можете доверять вашему юному подручному?! Разве вы не знаете, что это за алмаз?! Его отказались обрабатывать опытные ювелиры!». Циперович (спокойно): «Ша, ша, любезный! Вы знаете, что у вас за алмаз и сколько он стоит. Я знаю, что у вас за алмаз и сколько он стоит. А Моня не знает, он-таки сделает!!!»

Держайте и не ставьте себе границ, пока не познаете их!

Ослик

Как-то раз отец со своим сыном и осликом в полуденную жару путешествовал по пыльным улицам города. Отец сидел верхом на осле, а сын вел его за уздечку.

«Бедный мальчик», — сказал прохожий, — «его маленькие ножки едва успевают за ослом. Как ты можешь лениво восседать на осле, когда видишь, что мальчишка совсем выбился из сил?».

Отец принял его слова близко к сердцу. Когда они завернули за угол, он слез с осла и велел сыну сесть на него. Очень скоро повстречался им другой человек. Громким голосом он сказал: «Как не стыдно! Малый сидит верхом на ослике, как султан, а его бедный старый отец бежит следом».

Мальчик очень огорчился от этих слов и попросил отца сесть на ослика позади него. «Люди добрые, видели вы где-либо подобное?» — заголосила женщина под чадрой. — «Так мучить животное! У бедного ослика уже провис хребет, а старый и молодой бездельники восседают на нем, будто он диван, о несчастное существо!».

Не говоря ни слова, отец и сын, посрамленные, слезли с осла. Едва они сделали несколько шагов, как встретившийся им человек стал насмехаться над ними: «Чего это ваш осел ничего не делает, не приносит никакой пользы и даже не везет кого-нибудь из вас на себе?».

Отец сунул ослику полную пригоршню соломы и положил руку на плечо сына: «Что бы мы ни делали», — сказал он, — «обязательно найдется кто-то, кто с нами будет не согласен. Я думаю, мы сами должны решать, как нам путешествовать».

Ответ Иисуса

Несколько евреев поносили однажды Иисуса, когда он проходил по их кварталу. Но он отвечал вознесением молитв во благо их.

Некто спросил его: «Ты молился за этих людей, разве ты не испытывал к ним гнева?».

Он отвечал: «Я могу тратить только то, что есть у меня в кошельке».

Пастух и консультант

Пастух ведет стадо овец на дальнее пастбище, и вдруг прямо перед ним из пыли выезжает новенький «Jeep Cherokee». Водитель, молодой человек в костюме от «Brioni», туфлях «Gucci», очках «Ray Ban» и галстук «YSL», опускает стекло и говорит: «Если я угадаю, сколько овец в твоём стаде, отдашь мне одну из них?»

Пастух смотрит на яппи, переводит взгляд на мирно пасущееся стадо и невозмутимо отвечает: «Конечно».

Яппи паркует машину, раскрывает ноутбук, подключает к нему сотовый телефон, заходит на сервер NASA, вызывает спутниковую навигационную систему GPS, сканирует территорию, открывает базу данных и порядка 60-ти таблиц Excel со сложными формулами. Наконец, он распечатывает на портативном принтере 150-страничный отчет, поворачивается к пастуху и говорит: «В твоём стаде ровно 1586 овец».

«Правильно», — говорит пастух, — «забирай одну». Он наблюдает, как молодой человек выбирает животное и за-талкивает его в свой джип. Потом произносит: «А если я угадаю, каким бизнесом ты занимаешься, ты вернешь мне мою овцу?»

«Согласен, верну», — отвечает молодой человек. «Ты консультант», — говорит пастух. «Правильно, — говорит яппи. — «А как ты догадался?». «Легко», — отвечает пастух. — «Ты появился, хотя тебя никто не звал. Ты хочешь получить вознаграждение за то, что я и так знаю. И ты ничего не понимаешь в моем бизнесе, потому что забрал сторожевую собаку».

Понимание

Во время урока один из учеников Мастера воскликнул: «Я не понимаю твоих слов!» — «Подойди ко мне поближе» — сказал Мастер. Ученик приблизился. «Присаживайся» — предложил Мастер. Ученик сел. «А ещё говоришь, что не понимаешь моих слов!» — укоризненно произнес Мастер.

Последователь пророка

Один шутник стал выдавать себя за пророка. Его схватили и привели к султану. Султан допросил его в присутствии кади и сказал: «Этот человек позволил себе наглое святотатство. Что полагается в таких случаях делать по закону?»

Кади ответил: «Если он не откажется от своих утверждений и станет упорствовать, надлежит покарать его смертью». — «Слышишь?» — сказал обвиняемому султан. — «Как ты смеешь называть себя пророком? Если ты пророк, покажи нам чудо!»

«Хорошо», — ответил человек, выдававший себя за пророка. — «Тогда вели принести сюда острый меч». — «Зачем он тебе?» — удивился султан. — «Я отрублю голову кади, а затем воскрешу его из мертвых». — «О, почтенный!» — закричал кади вне себя от ужаса. — «Я первый в тебя уверовал! Отныне считай меня своим последователем!»

Пощечина

Однажды царь Акбар беседовал с девятью лучшими своими придворными. Это были девять самых талантливых и творческих людей королевства. У Акбара иногда бывали причуды: он неожиданно мог сделать что-нибудь такое... И конечно, царя не спросишь: «Почему?».

Неожиданно Акбар ударил человека, стоящего рядом. Им оказался Бирбал, самый умный человек при дворе. Бирбал подождал несколько секунд, наверное, думая, что делать, однако, делать что-нибудь было нужно! И вот он развернулся и дал пощечину человеку, стоящему рядом с ним. Им оказался один из министров.

Хорошенькое дело! Тот просто опешил: «Что происходит? Что это за шутки?» Потом, недолго думая, он вlepил по уху следующему... Говорят, что эта пощечина обошла всю столицу. А ночью Акбару внезапно ударил его собственная жена. Он спросил: «Что ты делаешь?».

А она ответила: «Я не знаю в чем дело, но это происходит по всей столице. Сегодня меня ударила твоя старшая жена. Но она старше меня, поэтому я не могла ответить ей тем же. А кроме тебя мне некого ударить». «Надо же», — задумчиво произнес Акбар, — «моя собственная пощечина вернулась ко мне».

Прогулка мудреца

Однажды мудрец прогуливался утром возле своей деревни. Однажды к нему подбежал человек и спросил мудреца: «Я хочу добраться до столицы, и хотел бы узнать, как долго продлится путешествие? Сколько для этого мне понадобится времени?».

Мудрец посмотрел на человека и продолжил прогулку, не ответив на вопрос. Человек пошел с мудрецом, поскольку ему было по пути. Человек подумал: «Этот старик, наверное, глухой». Поэтому он еще раз громко спросил: «Я хочу

знать, сколько времени мне понадобится, чтобы добраться до столицы?». Мудрец снова не ответил и продолжал идти.

Пройдя с человеком две мили, мудрец сказал: «Тебе придется идти, по меньшей мере, десять часов». Человек возмутился: «Ты мог бы сказать об этом раньше!».

Мудрец возразил: «Как я мог это сказать? Сначала я должен был узнать твою скорость. Поэтому на протяжении этих двух миль я наблюдал, с какой скоростью ты идешь. Только после этого я смог ответить».

Проповедь в мечети

Однажды ходжа Насреддин, взойдя на кафедру в Акшехире для проповеди, сказал: «Верующие, знаете ли вы, что я хочу вам сказать?». Ему ответили: «Нет, не знаем». Тогда ходжа сказал: «Раз вы не знаете, так что мне вам и разговаривать?». С этими словами он сошел с кафедры и пошел своей дорогой.

Когда в следующий раз он снова вошел на кафедру и предложил тот же вопрос, община ему ответила: «Знаем». — «Ну, коли вы знаете, значит, мне нет надобности и говорить». Так сказал ходжа и опять удалился.

Община, пораженная, решила, если ходжа взойдет еще раз на кафедру, ответить: «Одни из нас знают, а другие нет».

Поднявшись как-то опять на кафедру, ходжа по обыкновению обратился к народу со своим вопросом. Ему ответили: «Одни из нас знают, другие нет».

Ходжа, сохраняя на лице серьезность, воскликнул: «Великолепно! Пусть тогда те из вас, кто знает, расскажут тем, которые не знают».

Просто идите своим путем

Один из учеников спросил Будду:

— Если меня кто-нибудь ударит, что я должен делать?

Будда ответил:

— Если на вас с дерева упадет сухая ветка и ударит вас, что вы должны делать?

Ученик сказал:

— Что же я буду делать? Это же простая случайность, простое совпадение, что я оказался под деревом, когда с него упала ветка.

Будда сказал:

— Так делайте то же самое. Кто-то был безумен, был в гневе, и ударил вас. Это все равно, что ветка с дерева упала на вас. Пусть это не тревожит вас, просто идите своим путём, будто ничего и не случилось.

Рабби Зуси

Рабби Зуси решил изменить мир. Но мир — такой большой, а Зуси — такой маленький. Тогда Зуси решил изменить свой город. Но город — такой большой, а Зуси — такой маленький. Тогда Зуси решил изменить свою семью. Но семья у Зуси такая большая, одних детей десяток. Так Зуси добрался до того единственного, что он в силах изменить, будучи таким маленьким, — самого себя.

Рай и ад

Однажды раввин вел с Господом разговор о Рае и Аде. «Я покажу тебе Ад», — с этими словами Господь ввел раввина в комнату, полную истощенных, отчаявшихся людей, сидящих вокруг большого круглого стола. В центре стола стоял дымящийся горшок с тушеным мясом, такой огромный, что с лихвой хватило бы каждому. Мясо источало такой восхитительный аромат, что рот у раввина наполнился слюной. Тем не менее никто не прикасался к еде. Каждый из окружающих стол едоков держал в руке ложку с очень длинной ручкой — достаточно длинной, чтобы дотянуться до горшка и набрать полную ложку мяса, но слишком длинной, чтобы ею можно было положить мясо в рот. Раввин понял, что страдания этих людей и в самом деле ужасны, и сочувственно склонил голову.

«А теперь я покажу тебе Рай», — сказал Господь, и они вошли в другую комнату, точную копию первой — тот же большой, круглый стол, тот же гигантский горшок мяса, те же ложки с длинными ручками. Однако здесь царил атмосфера веселья: все были сытыми, упитанными и розовощекими. Раввин в замешательстве посмотрел на Господа. «Все очень просто», — объяснил Господь. — «Требуется лишь определенный навык. Дело в том, что люди в этой комнате научились кормить друг друга!».

Рай и ад-2

Один православный человек пришел к Илье-пророку. Его волновал один вопрос об аде и рае, ведь в соответствии с этим он хотел пройти свой жизненный путь. «Где ад и где рай?» — с этими словами он приблизился к пророку, но Илья не ответил. Он взял спрашивающего за руку и повел его через темные переулки в какой-то дворец.

Через железный портал вошли они в большой зал. Там толпилось много людей, бедных и богатых, закутанных в лохмотья и украшенных драгоценными камнями. В центре зала на открытом огне стоял большой горшок с бурлящим супом. По всему помещению распространялся приятный аромат. Вокруг горшка толпились люди с худыми щеками и запавшими глазами, каждый из которых пытался достать себе немного супа.

Человек, который пришел с Ильей-пророком, удивился, потому что ложки, которые были у каждого из этих людей, были такого же размера, как и они сами. Только на самом конце ложки были из дерева, а в остальной своей части, в которую поместилось бы столько еды, что могло насытить человека, они были из железа и поэтому раскаленными от горячего супа.

С жадностью голодные пытались ложками зачерпнуть себе еды. Но никому это не удавалось. С трудом они вытаскивали свои тяжелые ложки из супа, но так как они были длинные, то даже самому сильному было не донести ложку до рта.

Самые быстрые обжигали себе руки и лицо или выливали суп на плечи своих соседей. С руганью они кидались друг на друга и дрались теми самыми ложками, с помощью которых могли бы утолить свой голод. Илья-пророк взял своего спутника за руку и сказал: «Это ад».

Они вышли из зала и адский крик стало не слышно. Пройдя через длинные мрачные коридоры, они оказались еще в одном зале. Здесь тоже было много народу. В середине зала тоже бурлил в котле суп. У каждого из присутствующих в руке было по такой же громадной ложке, как и те, которые Илья и его спутник видели в аду. Но люди здесь были упитанные, и в зале слышен был только легкий, довольный гул голосов и шорох опускаемых в суп ложек.

Каждый раз у котла стояло по два человека. Один набирал ложкой суп и кормил другого. Если для кого-то ложка была слишком тяжелой, то помогали двое других, так что каждый мог спокойно поесть. Как только один утолял голод, подходил следующий. Илья-пророк сказал спутнику: «Это рай!».

Рай и ад-3

После смерти души одних людей попали в Рай (по крайней мере, им так показалось). В этом месте все их желания мгновенно удовлетворялись. Стоило им о чем-нибудь подумать, чего-то захотеть — и это в тот же миг появлялось перед ними. Вот это жизнь!!! То, к чему на земле люди стремились годами, а некоторые даже всю жизнь здесь было доступно в мгновение ока. Они чувствовали себя Богами и были безмерно счастливы.

Так продолжалось какое-то время, их желания становились все изощреннее, но тем не менее исполнялись с той же точностью и в то же мгновение. И вот настал день, когда их разум не смог придумать ничего нового — они попробовали все, что можно было только вообразить или чего вообразить нельзя. Ощущение пустоты, вселенской скуки поселилось внутри. И взмолились они: «О, Господи, покажите нам Землю». И раздвинулись облака и увидели они Землю. На Земле — миллиарды людей придумывали себя ничтожные и великие цели, чего-то желали, годами осуществляли свои желания. Они тратили на это много времени — чаще всего целую жизнь. Посмотрев на это, и от души посмеявшись, они снова стали жить беззаботно и счастливо.

Но прошло всего три дня и это им ужасно наскучило. И взмолились они тогда: «О Господи, мы хотим снова посмотреть на Землю». И вновь раздвинулись облака, и Земля предстала перед ними. Но на этот раз вид человеческого муравейника не помог, и они в ужасе подумали о Вечности, которая словно гигантская пропасть чернела впереди. Тогда взмолились они: «О, Господи, покажи нам Ад». А КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ГДЕ ВЫ НАХОДИТЕСЬ? — спросил их Господь.

Рыбачки и цветы

Несколько рыбачек, возвращаясь домой с отдаленного базара, были застигнуты сильным градом, а было уже поздно. Им пришлось искать убежище в одной цветочной лавке. Цветочник по доброте своей разрешил провести им ночь в своей лавке — в одной из комнат, где стояло много цветов. Воздух в комнате был наполнен ароматом, и рыбачки никак не могли заснуть.

Наконец одна из них надумала остальных; пусть каждая держит под носом корзину из-под рыбы, тогда этот надоедливый запах цветов не будет мешать спать.

Все с радостью приняли это предложение и тотчас захрапели.

Сад

Как-то король пошел в свой сад и обнаружил увядшие и умирающие деревья, кустарники и цветы. Дуб сказал, что он умирает потому, что не такой высокий, как сосна. Обернувшись к сосне, король обнаружил, что она погибает оттого, что не может давать виноград. А виноградник умирает потому, что не может цвести так же прекрасно, как роза.

И король нашел лишь один цветок, анютины глазки, цветущий и свежий, как всегда. Ему было интересно узнать, почему так происходит. Цветок ответил: «Я принял как само собой разумеющееся, что когда ты посадил меня, то хотел именно анютины глазки. Если бы ты захотел видеть в саду дуб, виноградник или розу, ты бы посадил их. А я — если я не могу быть ничем иным, кроме того, чем являюсь, — я буду стараться быть этим как можно лучше».

Вы здесь потому, что существование нуждается в вас таком, каков вы есть. Иначе здесь был бы, кто-то другой.

Самурай

Один самурай, очень гордый воин, пришел однажды к дзенскому мастеру. Это был очень знаменитый самурай, но, посмотрев на мастера, увидев его красоту, ощутив благодать момента, он внезапно почувствовал себя ничтожным. Он сказал мастеру: «Почему я чувствую себя ничтожным? Всего лишь миг назад все было в порядке. Но как только я вошел в твой двор, я почувствовал себя ничтожеством. Такого раньше никогда не было. Я много раз встречался со смертью и ни разу не чувствовал страха. Почему я боюсь сейчас?».

Мастер сказал: «Подожди. Когда все уйдут, я отвечу». Весь день к мастеру постоянно приходили люди, и самурай все больше уставал ждать. К вечеру комната опустела, и самурай спросил: «Сейчас ты можешь мне ответить?»

Мастер предложил выйти наружу. Была лунная ночь, луна только что взошла. И он сказал: «Посмотри на те деревья: вон то, поднявшееся высоко в небо, и то, маленькое, рядом с ним. Вот уже много лет они растут у меня под окном, и никогда не было никаких проблем. Маленькое дерево ни разу не сказала большому: «Почему я чувствую себя ничтожным рядом с тобой?». Это дерево маленькое, а то — большое, почему я никогда не слышал ни звука об этом?».

Самурай ответил: «Потому что они не умеют сравнивать». Мастер сказал: «В таком случае у тебя нет нужды спрашивать меня. Ты знаешь ответ».

Когда вы не сравниваете, вся неполноценность и все превосходство исчезают. Тогда вы просто есть, вы просто здесь.

Секрет Счастья

Один торговец отправил своего сына узнать Секрет Счастья у самого мудрого из всех людей. Юноша сорок дней шёл через пустыню и, наконец, подошёл к прекрасному замку, стоявшему на вершине горы. Там и жил мудрец, которого он искал.

Однако вместо ожидаемой встречи с мудрым человеком наш герой попал в залу, где всё бурлило: торговцы входили и выходили, в углу разговаривали люди, небольшой оркестр играл сладкие мелодии и стоял стол, уставленный самыми изысканными кушаньями этой местности. Мудрец беседовал с разными людьми, и юноше пришлось около двух часов дожидаться своей очереди.

Мудрец внимательно выслушал объяснения юноши о цели его визита, но сказал в ответ, что у него нет времени, чтобы раскрыть ему Секрет Счастья. И предложил ему прогуляться по дворцу и прийти снова через два часа.

«Однако я хочу попросить об одном одолжении», — добавил мудрец, протягивая юноше маленькую ложечку, в которую он капнул две капли масла. — «Всё время прогулки держи эту ложечку в руке так, чтобы масло не вылилось». Юноша начал подниматься и спускаться по дворцовым лестницам, не спуская глаз с ложечки. Через два часа он вернулся к мудрецу. «Ну как», — спросил тот, — «ты видел персидские ковры, которые находятся в моей столовой? Ты видел парк, который главный садовник создавал в течение десяти лет? Ты заметил прекрасные пергаменты в моей библиотеке?».

Юноша в смущении должен был сознаться, что он ничего не видел. Его единственной заботой было не пролить капли масла, которые доверил ему мудрец. «Ну что ж, возвращайся и ознакомься с чудесами моей Вселенной», — сказал ему мудрец. — «Нельзя доверять человеку, если ты не знаком с домом, в котором он живёт».

Успокоенный, юноша взял ложечку и снова пошёл на прогулку по дворцу; на этот раз, обращая внимание на все произведения искусства, развешанные на стенах и потолках дворца. Он увидел сады, окруженные горами, нежнейшие цветы, утонченность, с которой каждое из произведений искусства было помещено именно там, где нужно.

Вернувшись к мудрецу, он подробно описал всё, что видел. «А где те две капли масла, которые я тебе доверил?» — спросил Мудрец. И юноша, взглянув на ложечку, обнаружил, что всё масло вылилось. «Вот это и есть тот единственный совет, который я могу тебе дать: Секрет Счастья в том, чтобы смотреть на все чудеса света, при этом, никогда не забывая о двух каплях масла в своей ложечке».

Славный город Коцк

Рабби Менделе из Коцка сначала жил с учениками в городе Томашов, но ему было трудно смириться с холодной враждебностью местной общины. Несколько месяцев странствовали они, но не могли найти подходящего места для своего «двора». Почему же выбор остановился, в конце концов, на Коцке? В Коцке рабби и учеников встретили градом камней. «Доброе знамение!» — сказал рабби. — «Здесь мы и остановимся. Здесь, по крайней мере, народ не безучастен».

Следы на песке

Некогда жил один верующий человек. Когда он прожил свой срок и умер, то предстал перед Господом. Человек оглянулся на Реку своей жизни и увидел, что всегда, во всех его делах, всю его жизнь шли две цепочки следов — его и Господа. Но вдруг человек заметил, что в самые трудные моменты его жизни шла только одна цепочка следов.

Он очень огорчился и спросил: «Господи, я так верил в тебя, жил ради тебя, почему же в самые трудные моменты моей жизни ты бросил меня, почему в эти моменты идет лишь одна цепочка следов?».

Тогда Господь улыбнулся и сказал: «Нет, я не бросал тебя. Просто в самые трудные моменты твоей жизни я нес тебя на руках».

Слепые и слон

За горами был большой город, все жители которого были слепыми. Однажды какой-то чужеземный царь со своим войском расположился лагерем в пустыне неподалеку от города. У него в войске был огромный боевой слон, прославившийся во многих битвах. Одним видом своим он уже повергал врагов в трепет.

Всем жителям города не терпелось узнать: что же это такое — слон. И вот несколько представителей общества слепцов, дабы разрешить эту задачу, поспешили к царскому лагерю.

Не имея ни малейшего понятия о том, какие бывают слоны, они принялись ощупывать слона со всех сторон. При этом каждый, ощупав какую-нибудь одну часть, решил, что теперь знает все об этом существе.

Когда они вернулись, их окружила толпа нетерпеливых горожан. Пребывающие в глубоком неведении, слепцы страстно желали узнать правду от тех, кто заблуждался. Слепых экспертов наперебой расспрашивали о том, какой формы слон, и выслушивали их объяснения.

Трогавший ухо слона сказал: «Слон — это нечто большое, широкое и шершавое, как ковер».

Тот, кто ощупал хобот, сказал: «У меня есть о нем подлинные сведения. Он похож на прямую пустотелую трубу, страшную и разрушительную».

«Слон могуч и крепок, как колонна», — возразил третий, ощупавший ногу и ступню.

Каждый пощупал только одну из многих частей слона. И каждый воспринял его ошибочно. Они не смогли умом охватить целого: знание не бывает спутником слепцов. Все они что-то вообразили о слоне, и все были одинаково далеки от истины.

Собрать пух

Один человек дурно отзывался о рабби. Но однажды, ощутив угрызения совести, решил попросить прощения, сказав, что согласен на любое наказание. Рабби велел ему взять несколько пуховых подушек, распороть их и пустить пух по ветру. Когда человек сделал это, рабби велел ему: «А теперь иди и собери пух» — «Но это невозможно!» — воскликнул человек. — «Конечно. И хотя ты можешь искренне сожалеть о причиненном тобою зле, так же невозможно исправить зло, причиненное словами, как и собрать весь пух».

Совет

Однажды Насреддин попросил у одного богача денег. «Зачем они тебе?» — «Чтобы купить слона». — «Но если у тебя нет денег, ты не сможешь прокормить его». — «Я ведь просил денег, а не советов!».

Стань ювелиром

К Дхун-Нуну пришел юноша и заявил, что суфии — мошенники, и наговорил еще многого в том же духе. Египтянин снял со своего пальца кольцо и подал его молодому человеку.

«Отнеси это кольцо базарным менялам и посмотри, удастся ли тебе получить за него хоть одну золотую монету», — сказал он. Но на базаре никто не пожелал дать за камень больше одного сребреника. Юноша принес его обратно.

«Теперь отнеси это кольцо к настоящему ювелиру», — сказал Дхун-Нун, — «посмотрим, во что он оценит его». Ювелир предложил за кольцо тысячу золотых монет. Юноша был потрясен.

«Так вот», — сказал Дхун-Нун, — «твое знание о суфиях столь же велико, как и знание базарных менял о драгоценных камнях. Если хочешь разбираться в драгоценностях, стань ювелиром».

Стрела

Мастер стрельбы из лука предложил Ученика подготовиться к выполнению упражнения. Тот подошел к рубежу стрельбы, взяв лук и две стрелы. Мастер отобрал у него одну из стрел, и бросил ее в сторону. «Почему ты отобрал у меня вторую стрелу?» — удивился Ученик.

«Я отобрал у тебя не вторую стрелу, а первую — она все равно пошла бы мимо цели, поскольку, стреляя, ты бы знал, что у тебя в запасе есть еще одна попытка» — сказал Мастер.

«Так вот почему человеку дается только одна жизнь» — подумал Ученик.

Счастливый брак

Деревенский фермер решил, что пришло время жениться, и вот он оседлал своего мула и отправился в город, чтобы найти жену. Прошло немного времени, и он встретил женщину, на которой женился. Вместе они взобрались на мула и поехали обратно на ферму. Через некоторое время мул упёрся и отказался двигаться дальше. Фермер слез, нашёл большую палку и стал колотить ею мула, пока тот не поехал.

«Раз», — сказал фермер. Ещё через несколько миль мул снова упёрся, и вся сцена повторилась по-новой. Получив палки, мул снова поехал, и фермер сказал: «Два».

Ещё через несколько миль мул упёрся в третий раз. Фермер слез, велел слезть жене, вынул пистолет и выстрелил мулу в глаз, уложив его на месте.

«Какая глупость!» — закричала жена. — «Это ценное животное, а ты его убил только потому, что он привёл тебя в раздражение! Это глупо, жестоко...» — и она некоторое время продолжала в том же духе. Когда она смолкла, чтобы перевести дыхание, фермер сказал: «Раз».

Говорят, после этого они прожили в счастливом браке всю оставшуюся жизнь!

Счастье

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок. «Что еще слепить тебе?» — спросил Бог. «Слепи мне счастье», — попросил человек. Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

Телеграмма

Жил-был еврейский крестьянин по имени Иосиф. Он очень любил философствовать. Ему было трудно что-либо делать, так как думы отнимали у него всё его время, и к тому моменту, когда он был готов, возможность бывала утрачена.

Однажды, уезжая на базар, чтобы продать пшеницу, Иосиф сказал жене: «Сразу же, как продам пшеницу, я pošлю тебе телеграмму».

Он продал пшеницу с большой прибылью и отправился на почту. Там он заполнил бланк и начал думать. Потом он написал такую телеграмму: «Пшеница продана выгодно. Приезжаю завтра. Люблю и целую. Иосиф».

Затем он начал размышлять: «Моя жена подумает, что я сошел с ума. Почему «выгодно»? Я что, собирался продать пшеницу с убытком?» Поэтому он вычеркнул слово «выгодно».

Далее он стал внимательнее: ведь если он написал одно неверное слово, то мог сделать и другие ошибки, поэтому он стал раздумывать над каждым словом. И он сказал себе: «Почему «приезжаю завтра»? Я что, собирался приехать в следующем месяце? Или в будущем году? Моя жена и так знает, что я приеду, как только продам пшеницу». Поэтому он вычеркнул слова «приезжаю завтра».

Далее он подумал: «Моя жена и так прекрасно знает, что я поехал продавать пшеницу, так зачем писать «пшеница продана»?» Он это тоже вычеркнул, а потом начал смеяться. Он подумал: «Я пишу своей жене, зачем же мне писать «люблю и целую»? Я что, пишу чужой жене? Это что, день рожденья моей жены, или какой-нибудь праздник?» Так он и эти слова вычеркнул.

Теперь осталось только имя «Иосиф». Посмотрев на имя, он сказал себе: «Иосиф, ты что, с ума сошел? Твоя жена знает, как тебя зовут». Поэтому он порвал телеграмму и, счастливый, что сэкономил много денег и избежал глупости, ушел с почты.

Три бабочки

Три бабочки, увидев пламя свечи, принялись рассуждать о природе огня. Одна, подлетев к пламени, вернулась и сказала: «Огонь светит». Другая подлела поближе и опалила крыло. Прилетев обратно, она сказала: «Он жжется!» Третья, подлетев совсем близко, исчезла в огне и не вернулась. Она узнала то, что хотела узнать, но уже не смогла поведать об этом оставшимся.

Получивший знание, лишается возможности говорить о нем. И потому знающий молчит, а говорящий не знает.

Три типа человека

Однажды Акбару, царю Индии, были присланы в подарок три совершенно одинаковых золотых фигурки и письмо. Царю предлагалось установить, какая из фигур была самой ценной.

Акбар позвал своих советников и приказал определить различия. Долго ученые мужи взвешивали их, замеряли длину, проверяли пробу золота, но так и не смогли обнаружить ни внешних, ни внутренних различий. Они только разводили руками, признавая свою беспомощность.

Лишь мудрец Бирбал все не сдавался. Он нашел маленькие отверстия в ушах фигурок, и просунул в них тоненькую золотую проволочку. У первой фигурки конец проволочки вышел из второго уха, у второй — изо рта, а у третьей — через пупок.

Подумав немного, он сказал: «Решение загадки найдено. Вы видите, как все люди отличаются друг от друга, так и каждая из этих фигур единственная в своем роде. Первая фигурка символизирует человека, у которого в одно ухо влетает, а из другого вылетает. Вторая напоминает человека, который, едва дослушав сказанное, сразу же спешит рассказать это другим, не утруждая себя подумать над этим. Третья же фигурка схожа с тем, кто запоминает услышанное и старается пропустить это через собственное сердце. Теперь рассуди, какая фигура самая ценная. Кого бы ты выбрал и сделал своим приближенным? Того, кто все выбалтывает; того, кому твои слова что ветер; или того, кому можно полностью довериться, потому что он будет хранить твои слова в тайниках своей души?»

Учитель

Однажды к мудрому Учителю пришла соседская женщина с мальчиком и сказала: «Я уже испробовала все способы, но ребенок не слушается меня. Он ест слишком много сахара. Пожалуйста, скажите Вы ему, что это нехорошо. Он послушается, потому что он Вас очень уважает».

Учитель посмотрел на ребенка, на доверие в его глазах, и сказал: «Приходите через три недели».

Женщина была в полном недоумении. Это же такая простая вещь! Непонятно... Люди приходили из далеких стран, и Учитель помогал им решать большие проблемы сразу... Но она послушно пришла через три недели. Учитель вновь посмотрел на ребенка и сказал: «Приходите еще через три недели».

Тут женщина не выдержала, и осмелилась спросить, в чем дело. Но Учитель лишь повторил сказанное. Когда они пришли в третий раз, Учитель сказал мальчику: «Сынок, послушай мой совет, не ешь много сахара, это вредно для здоровья». «Раз Вы мне советуете, я больше не буду этого делать», — ответил мальчик.

После этого мать попросила ребенка подождать ее на улице. Когда он вышел, она спросила Учителя, почему он не сделал этого в первый же раз, ведь это так просто? Учитель признался ей, что сам любил есть сахар, и, прежде чем давать такой совет, ему пришлось самому избавляться от этой слабости. Сначала он решил, что трех недель будет достаточно, но ошибся...

Один из признаков настоящего Мастера таков: он никогда не станет учить тому, чего не прошел сам. Когда добрый человек проповедует ложное учение, оно становится истинным. Когда дурной человек проповедует истинное учение, оно становится ложным.

Учителя

Когда великий суфийский мистик Хасан умирал, кто-то спросил его: «Хасан, кто был твоим учителем?» Он ответил: «У меня были тысячи учителей, простое перечисление их имен займет месяцы и годы, для этого уже нет времени, однако о трех учителях я вам скажу».

Один из них был вором. Однажды я заблудился в пустыне, и, когда набрел на деревню, было уже поздно, все было закрыто. В конце концов, я нашел человека, который пытался проделать дыру в стене дома, и спросил его, где бы я мог остановиться. Он ответил: «В такое время суток — это трудно, но ты можешь остаться со мной, если не брезгуешь обществом вора».

Этот человек был настолько великолепен, что я остался с ним на месяц! Каждую ночь он говорил мне: «Я собираюсь на работу, а ты отдыхай и молись». Когда он возвращался, я спрашивал его: «Удалось добыть что-нибудь?» Он отвечал: «Сегодня нет, но завтра я попытаюсь вновь, да поможет мне Бог!» Он никогда не бывал в состоянии безнадёжности, он всегда был счастлив.

Когда я медитировал в течение долгих лет и ничего не происходило, много раз наступал момент глубокого разочарования и безнадёжности, и я готов был прекратить свои безуспешные занятия. Неожиданно в эти моменты я вспоминал вора, который говорил каждый вечер: «Благодаря Богу это должно случиться завтра».

Моим вторым учителем была собака. Изнывая от жажды, я подошел к реке, подошла и собака. Она тоже хотела пить. Она посмотрела в реку, увидела там другую собаку — свое собственное отражение — и испугалась.

Она залаяла и убежала, однако ее жажда была так сильна, что она вернулась. В конце концов, умирая от страха, она прыгнула в воду, и отражение исчезло. И я понял, что это было послание Бога ко мне: следует прыгнуть, невзирая на свой страх.

Третьим учителем был ребенок. Я вошел в город и встретил ребенка, несущего зажженный светильник. Он направлялся в мечеть, чтобы поставить его там.

«Забавляешься? — спросил я ребенка. — «Ты сам зажег светильник?» Он ответил: «Да». И я спросил: «Был момент, когда светильник был не зажжен, и затем момент, когда он уже горел. Можешь ли ты показать мне откуда взялся огонь?» — Ребенок засмеялся, задул светильник и сказал: «Смотри, огонь ушел, куда он ушел? Скажи мне!». В этот момент я чувствовал собственную глупость. С тех пор я отбросил всю свою ученость.

Филолог и дервиш

Как-то темной ночью один дервиш, идя по дороге, услышал крик о помощи, доносившийся со дна заброшенного сухого колодца.

«Эй, что случилось?» — закричал дервиш в колодец.

«Видите ли, я филолог», — ответил голос, — «не найдя в темноте дороги, я к несчастью провалился в эту глубокую яму и теперь никак не могу отсюда выбраться».

«Держись, друг, дай мне только раздобыть лестницу и веревку», — ответил дервиш.

«Подождите минутку», — закричал филолог, — «вы неграмотно выражаетесь, к тому же ваше произношение никуда не годится. Очень прошу вас исправить его».

«Ну что ж, если для вас слова важнее их смысла, вам будет лучше побыть там, где вы сейчас находитесь, пока я не выучусь правильно говорить», — ответил дервиш и пошел своей дорогой.

Философская проблема

Однажды случилось так, что Молла Насреддин шёл один по дороге. Это была пустынная дорога, солнце уже село, и надвигалась темнота. Вдруг он почувствовал страх, так как навстречу двигалась группа людей, и он подумал: «Это, видимо, бандиты, грабители, а здесь никого нет, только я один».

С этими мыслями он быстро перепрыгнул через стену, которая была рядом, и обнаружил, что попал на кладбище. Там была только что вырытая могила, так что он забрался в неё, как-то успокоился, закрыл глаза и ждал, что люди пройдут мимо, и он сможет спокойно пойти домой.

Но те люди тоже увидели, что кто-то там был. Молла прыгнул внезапно, они увидели мелькнувшую тень и испугались тоже. В чем дело? Кто-то там прячется или делает что-то плохое? И они все перепрыгнули через стену.

Теперь мулла был уверен, что сделал правильный вывод: они — опасные люди. «Теперь ничего нельзя сделать, я должен притвориться мёртвым». И он притворился. Он перестал дышать, так как нельзя ограбить или убить мертвеца.

Но люди видели, что этот человек прыгнул, поэтому они еще больше встревожились. Что он делает? И вот они столпились вокруг могилы, заглянули в неё и спросили: «Что случилось? Что ты делаешь? Почему ты здесь?».

Молла открыл глаза, посмотрел на них и уверился, что никакой опасности нет. Он рассмеялся и сказал: «Итак, есть проблема, очень философская проблема. Вы спрашиваете меня, почему я здесь, а я хотел бы спросить, почему вы здесь. Я здесь из-за вас, а вы здесь из-за меня!».

Хасидская мудрость

К одному мудрецу пришел человек и сказал: «Что мне следует делать, чтобы стать мудрым?» Учитель ответил: «Выйди и постой там». А на улице шел дождь. И человек удивился: «Ну как это может помочь мне?» Он вышел из дома и стал там, а дождь лил и лил.

Человек полностью промок, вода проникла под одежду. Через десять минут он вернулся и сказал: «Я постоял там, что теперь?». Мудрец ответил: «Что случилось? Когда ты там стоял, дано ли тебе было какое-нибудь открытие?».

Человек ответил: «Открытие? Я просто думал, что выгляжу как глупец!». Мудрец сказал: «Это великое открытие! Это начало мудрости! Теперь ты можешь начинать. Ты на правильной дороге. Если ты знаешь, что ты глупец, то изменения уже начались».

Цель

Дрона был великим мастером стрельбы из лука, и он обучал многих учеников. Как-то раз он повесил на дерево мишень и спросил каждого из учеников, что тот видит.

Один ответил: «Я вижу дерево и мишень на нем».

Другой сказал: «Я вижу ствол дерева, листву, солнце, птиц на небе ...».

Остальные отвечали примерно то же самое. Затем Дрона подошел к своему лучшему ученику Арджуне и спросил: «А ты что видишь?».

«Я не могу видеть ничего, кроме мишени», — последовал ответ. Дрона повернулся к остальным ученикам и сказал: «Только такой человек может стать попадающим в цель».

Чашка

К Нан-Ину, Дзен мастеру, пришел профессор философии и спросил его о Боге, медитации и многих других вещах. Мастер спокойно выслушал его и сказал: «Ты выглядишь усталым. Ты пришел издалека и поднялся ко мне на очень высокую гору, позволь мне сначала угостить тебя чаем».

Профессор ожидал, его переполняли вопросы. Однако, когда самовар закипел и аромат чая заполнил жилище, мастер сказал ему: «Подожди! Не торопись так сильно. Кто знает, может, за питьем чая придут ответы на твои вопросы!».

Профессор засомневался, а не напрасно ли все его путешествие. Этот человек, кажется, не в своем уме. Как можно получить ответы на вопросы о Боге за чаепитием? Однако он очень устал и был не прочь выпить чашку чая перед тем, как спускаться с горы.

Мастер принес чайник, стал наливать чай в чашку. Когда чашка была наполнена до краев, чай стал переливаться в блюдце. Когда же и блюдце было наполнено и казалось, что еще одна капля, и чай прольется на пол, профессор воскликнул: «Довольно! Что ты делаешь? Разве ты не видишь, что чашка и блюдце уже полны?».

Нан-Ин сказал: «Эта ситуация аналогична той, в которой находишься ты. Твой ум переполнен вопросами настолько, что, если я отвечу на один из них, для ответа не хватит места. Я говорю тебе, что с того самого момента, как ты вошел в мой дом, ты переполнил его своими вопросами. Все мое небольшое жилище наполнено ими до отказа! Остановись, выпей свой чай и иди. Вначале ты должен освободить в себе хоть немного места!».

Шесть буханок хлеба

Один человек ежедневно покупал шесть буханок хлеба. Каждый день при любой погоде он ходил на базар за хлебом. Однажды друг спросил его: «Скажи мне, что ты делаешь с этими шестью буханками, которые ты покупаешь изо дня в день? Ты же все равно не сможешь столько съесть».

Человек сказал: «Я охотно объясню тебе. Слушай: одну буханку я оставляю себе, одну выбрасываю, две отдаю обратно, а две даю взаймы». Услышав такое, друг покачал головой: «Я не понял ни единого слова из того, что ты сказал; скажи яснее».

Тогда другой ответил: «Хлеб, что я оставляю себе, я съедаю. Хлеб, который выбрасываю, я отдаю своей теще. Две буханки, которые я возвращаю, я даю моим матери и отцу, а те две буханки, которые я одалживаю, даю моим сыновьям».

Я выбираю блаженство

Мастер Бахаудин всю свою жизнь был счастливым, улыбка никогда не сходила с его лица. Вся его жизнь была пропитана ароматом праздника! Даже умирая, он весело смеялся. Казалось, будто он наслаждается приходом смерти.

Его ученики сидели вокруг, и один спросил: «Почему Вы смеетесь? всю свою жизнь Вы смеялись, и мы все не решались спросить, как Вам это удастся? И вот сейчас, в последние минуты, Вы смеетесь! Что здесь смешного?».

Старый Мастер ответил: «Много лет назад я пришел к моему Мастеру молодым человеком, семнадцатилетним, но уже глубоко страдающим. Мастеру же было семьдесят, а он улыбался и смеялся просто так, без всякой видимой причины».

Я спросил его: «Как Вам это удастся?» И он ответил: «Внутри я свободен в своем выборе. Просто это — мой выбор. Каждое утро, когда я открываю глаза, я спрашиваю себя, что выбрать сегодня — блаженство или страдание? И так случается, что я выбираю блаженство, ведь это так естественно».

Я говорю кратко

Однажды Мулла ел кишмиш. Подходит к нему приятель и спрашивает:

- Мулла, что ты ешь?
- Так... — ответил Мулла.
- То есть, как «так»? Что это за ответ?
- Я говорю кратко.
- То есть как «кратко»?
- Ты спрашиваешь у меня, что я ем. Если я скажу «кишмиш», ты скажешь: «Дай и мне». Я скажу: «Не дам». Ты спросишь: «Почему?», а я отвечу: «Так...». Поэтому-то я заранее говорю кратко: «Так...».

Последняя притча о пяти серебряных звездах

Пять серебряных звезд светили с небес.

Первая — для меня, чтобы я записала эти истории.

Вторая — для вас, чтобы вы их прочитали.

Третья — для всех рассказчиков, от которых я научилась этим историям.

Четвертая — для всех рассказчиков, которые рассказали моим рассказчикам эти истории, уходящие своими корнями к началу времен.

Пятая — для всех вас, которые по-своему рассказывают эти истории другим.

Когда вы рассказываете историю, придавая ей новое звучание, вы увеличиваете сумму знаний о мире, и вы утверждаете ваше собственное бессмертное творческое начало.